

প্রকাশক—

শ্রীশৈলজাকান্ত রায় চৌধুরী

দক্ষিণেশ্বর আশ্রমপীঠ

পোঃ আরিয়ারহ । ২৪ পরগণা

কি আমার কি ফকির কি হিন্দু যবন
যে লভে ঈশ্বর প্রেম সেই মহাজন ॥

প্রিণ্টার—শ্রীহৃষিকেশ ঘোষ,

রুদ্র প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্,

৭নং গৌরমোহন মুখার্জী ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।



অবতরণিকা ।

এই গ্রন্থে মুদ্রিত কবিতাগুলির লিপিকর (রচয়িতা নহেন) একজন উচ্চকোটির সাধক এবং ভক্ত । ইনি বঙ্গদেশে ধর্মের অচিরভাবী পুনরুত্থানরূপ মহাব্রতের অগ্রতম নায়ক । কি অবস্থায় তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া কবিতাগুলি রচিত হইয়াছিল তাহার কিছু পরিচয় দেওয়া কর্তব্য মনে করিয়া এই কয়েক পঙ্কতি লিখিত হইল ।

মনঃশিক্ষা সম্বন্ধে একখানি পুস্তক মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়া সাধারণের গোচর হইয়াছিল । কোনও সময়ে ঘটনাক্রমে তাহা জানিতে পারিয়া সাধক মহাশয় তাহা পাঠ করিবার বলবতী ইচ্ছা পোষণ করেন । এক রাত্রি তাঁহার ইষ্টদেব ভগবান্ রামকৃষ্ণ তাঁহাকে স্বপ্নাবস্থায় দর্শন দিয়া বলেন, “আমিই তোমাকে মনঃশিক্ষা বিষয়ে শিক্ষা দিব ।” ইতিমধ্যে সাধক মহাশয়ের পিতা তাঁহার নিকট হইতে ভক্তি সম্বন্ধে কিছু জানিতে চাহেন , সেই রাত্রিতেই ভগবান স্বপ্নে আবির্ভূত হইয়া ভক্তিবিশয়ে তাঁহার অমৃতময়ী বাণী লিখিয়া লইতে আদেশ করেন । সাধক তক্ষণাৎ জাগরিত হইয়া উপকরণাদি গ্রহণ পূর্বক লিখিতে বসিলেন ও ভক্তি বিষয়ক কবিতাটী তাঁহার লেখনী হইতে অনর্গল বাহির হইয়া গেল । অবশিষ্ট উপদেশপূর্ণ কবিতাগুলি কখনও প্রতিদিন, কখনও বা মধ্যে মধ্যে উক্ত রীত্যনুসারে রচিত হইতে লাগিল । একশত পঁয়ত্রিশটি কবিতা বা উপদেশ কেবল পনের দিনের মধ্যে উপরিউক্ত ভাবে রচিত হইয়াছিল, অবশিষ্ট উনত্রিশটির রচনার সময় নির্দিষ্ট নাই । তবে “ভালবাসা”

নাগক উপদেশটী যুমন্ত অবস্থাতেই লিখিত হইয়াছিল, ইহা লিপিকর আমার নিকট প্রকাশ করিয়াছেন।

এক্ষণে বিবেচ্য কবিতাগুলির মর্থার্থ প্রণেতা কে? একপস্থলে কোনও কোনও অধ্যাত্মতত্ত্ববিৎ বলেন লিপিকর স্বয়ংই রচয়িতা। মনুষ্যের ভিতর দুই প্রকার চৈতন্য আছে। একটী বাহ্যচৈতন্য, যদ্বারা মানব বহির্জগতের জ্ঞান লাভ করে; অপরটী অন্তঃচৈতন্য। বাহ্যচৈতন্যের ইংরাজী সংজ্ঞা Supraliminal self; অন্তঃচৈতন্যের অথবা অধস্তন চৈতন্যের নাম Subliminal বা Secondary consciousness বা Unconscious cerebration * মনস্তত্ত্ববিৎ বলেন, মানব চৈতন্য যে দুইভাগে বিভক্ত তন্মধ্যভাগে একটী প্রাস্তভূমি বা চৌকাট (limen) আছে; উহার উপরিভাগে বেদনা বা চিন্তা না উঠিলে তাহা মনুষ্যের সাধারণ বুদ্ধিগোচর হয় না। নিম্নতলস্থ বেদনাগুলি এত সূক্ষ্ম যে তাহা সাধারণতঃ জ্ঞানগম্য নহে। প্রগাঢ় ধ্যান ধারণা ইত্যাদির দ্বারা অথবা পূর্ব পূর্ব জন্মার্জিত অনুভব বলে ঐগুলি আমাদের গোচর হয়। সাধকের লিখিত কবিতাগুলির এইভাবে উপলব্ধি হইয়াছিল, কেহ কেহ এই মতের পোষক। আবার কোনও খ্যাতিনামা প্রথম শ্রেণীর বৈজ্ঞানিক অধ্যাত্মতত্ত্ববিৎ (A. R. Wallace) বলেন, মানুষের উপর সিদ্ধপুরুষ, নির্মাণকায়, দেবতা প্রভৃতির “ভর” বা আবেশ হইলে সূক্ষ্মতত্ত্বগুলির বিকাশ হয়। ঈদৃশ জ্ঞানের “ভর” (Overshadow) সর্বজ্ঞ ভগবান শাক্য মুনি হইতে সাধারণ পর্য্যন্ত সকলের উপরই হইয়া থাকে।

এক্ষণে দেখা বাউক, বর্তমান কবিতাগুলি উক্ত দুই উপায়ের কোন

* Edward von Hartmann's "Philosophy of the unconscious," Dr. C. J. Jung's "Psychology of the unconscious" translated by Dr. Beatrice M. Hinkale.

উপায়ে লব্ধ। যদি স্বপ্নাবস্থাতেই কবিতাগুলি সাধক কর্তৃক রচিত হইত, এবং জাগ্রৎ অবস্থায় তাহা স্মরণমাত্র না থাকিত, অথবা “আমি কি কবিতা লিখিয়াছি” ইত্যাকার স্মরণভাস মাত্র থাকিত, তাহা হইলে উহা অধস্তন চৈতন্তের ফল বলিয়া স্বীকার করিতে হইত। কিন্তু লেখক ইষ্টদেবের উপদেশ পাইবামাত্র বৈজ্ঞানিকভাবে বলিতে গেলে, ইষ্টদেব তাঁহার মস্তিষ্কে অথবা চৈতন্তে কবিতাটী প্রবেশ করাইয়া দিবার পরক্ষণেই জাগরিত হইয়া তিনি বিনা চিন্তায়, বিনা আয়াসে তাহা লিখিয়া ফেলিলেন। অতএব কবিতাগুলি ভগবান রামকৃষ্ণদেবের বুদ্ধিপ্রসূত, তদ্বিষয়ে সন্দেহান হইবার কারণ নাই। গত জীবনে ভগবান বঙ্গদেশের উদ্ধারকল্পে পাতনামা মাত্র করিয়া গিয়াছেন; তাঁহার নির্মাণকায় অত্মপি অনেক শুভকর সদমুষ্ঠানের সূত্রপাত করিতেছেন; তাঁহার শ্রীমুখ হইতে শুনা গিয়াছে, জগৎ অচিরকাল মধ্যে তাঁহার ক্রিয়াকলাপ প্রত্যক্ষ করিবে।

লিপিকরের জীবনের আর একটি ঘটনা এস্থলে উল্লেখ করা আবশ্যক বলিয়া মনে হয়। ১৩২১ সালের চৈত্রমাসে রামনবমীর পূর্ব দিবস রাত্রি দুই প্রহরের পর তিনি স্বপ্নে দেখিলেন যেন জগৎগুরু শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেব তাঁহার শিরে আসিয়া বলিতেছেন যে “ইডেন গার্ডেনে ঝিলের উপরিস্থিত পুলের পূর্বধারে যেখানে পাকুড় ও নারিকেল বৃক্ষ একযোগে উঠিয়াছে তাহার নিম্নে যে মূর্তিখানি পাইবে তাহা তিন জন ভক্ত সমভিব্যাহারে গিয়া লইয়া আইস।” লেখক তদনুসারে সিটি কলেজের ছাত্র শচীন্দ্রনাথ বসু ও সত্যকিঙ্কর রায় এবং বঙ্গবাসী কলেজের ছাত্র শচীন্দ্রনাথ মজুমদারকে সঙ্গে লইয়া উক্ত স্থানে উপস্থিত হইয়া উক্ত বৃক্ষনিম্নস্থ ঝিল হইতে একটি অতি সুন্দর ও নিখুঁত প্রস্তরময়ী “আত্মা কালীমূর্তি” সূর্য্যোদয়ের সময় উঠাইয়া লইয়া আসিয়াছিলেন। ঐ মূর্তি ১০০ নং আমহার্ণ্ট ষ্ট্রীট (বর্তমান ২০ নং বলাই সিংহের লেন) - অধুনা

পরলোকগত সিদ্ধেশ্বর বসু মহাশয়ের ভবনে আনীত হয়। সেই সময় সেই অপূর্ব “আত্ম কালীমূর্তি” বসু মহাশয়ের ভবনে কলিকাতার বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি দর্শন করিয়াছিলেন এবং সমসাময়িক হিতবাদী বঙ্গবাসী প্রভৃতি পত্রিকায় মায়ের প্রতিমূর্তি সহ ঘটনার সবিশেষ বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছিল। পুনরায় স্বপ্নাদিষ্ট হইয়া বিজয়া দশমীর দিবস সেই মূর্তির “ফটো” রাখিয়া উহা বিসর্জন করা হয়। এখন বহু গৃহে সেই প্রতিমূর্তির পূজা হইতেছে।

সহৃদয় জিজ্ঞাসু পাঠক ও পাঠিকা ভক্তিনুহুদয়ে শুদ্ধান্তঃকরণে কবিতাগুলি অধ্যয়ন ও হৃদয়ে ধারণ করেন ইহাই আমাদের সান্নিধ্য প্রার্থনা।

৬/রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়

জমিদার, উত্তরপাড়া।

সূচীপত্র ।

কৰ্মমার্গের কথা—

সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১।	কেন আসা	১
২।	নিঃস্বার্থতা	৩
৩।	ত্যাগ	৪
৪।	কৰ্মকর্তা	৫
৫।	চতুর সাধক	৬
৬।	আত্মপর	৬
৭।	পরোপকার	৭
৮।	পরার্থতা	৭
৯।	নিকাম কৰ্ম	৮
১০।	কৰ্মাকৰ্ম	৮
১১।	কৰ্মবোগ	৯
১২।	নিবৃত্তিমার্গ	১১
১৩।	ভ্রম	১১
১৪।	প্রবৃত্তি নিবৃত্তি	১২
১৫।	সংপরামর্শ	১৪
১৬।	সাম্বিকতা	১৫

ଜ୍ଞାନମାର୍ଗେର କଥା—

ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧।	କେ ଆମି	୧୬
୨।	ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ	୧୯
୩।	ସୋହମ୍	୧୯
୪।	ଜ୍ଞାନବାନ	୨୦
୫।	ମାୟାଜାଲ	୨୦
୬।	ପ୍ରତିକାର	୨୫
୭।	ସୁସଙ୍ଗ	୨୫
୮।	ଜୀବଶିବ	୨୬
୯।	ସନ୍ଧାନ	୨୬
୧୦।	ସାଧନ ସୋପାନ	୨୭
୧୧।	ଯୁକ୍ତ	୨୭
୧୨।	ଅଭେଦ	୨୮
୧୩।	ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି	୨୯
୧୪।	ଜ୍ଞାନାର୍ଜନ	୩୦

ଭକ୍ତିମାର୍ଗେର କଥା—

୧।	ଭକ୍ତିଲାଭର ଉପାୟ	୩୧
୨।	ଜୀବଭାବ	୩୫
୩।	ପ୍ରେମିକ ଭକ୍ତ	୩୫
୪।	ନିଦାଭକ୍ତ	୩୫
୫।	ରୁକ୍ମପ୍ରେମ	୩୭
୬।	କ୍ର ରମାନ୍ତି	୩୮

ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୭ ।	ଅହେତୁକୀ ଭକ୍ତିଲାଭ	୭୮
୮ ।	କୀର୍ତ୍ତନ	୭୯
୯ ।	କୁସଙ୍ଗ	୭୯
୧୦ ।	ବିଷୟବିଷ	୮୦
୧୧ ।	ମୁକ୍ତିଗନ୍ତ୍ର	୮୦
୧୨ ।	ଧର୍ମସ୍ତ୍ର ଯଜ୍ଞା ଗତିଃ	୮୧
୧୩ ।	ଧ୍ୟାନ	୮୧
ନାରୀର କଥା—		
୧ ।	ସ୍ତ୍ରୀଜାତିର ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ	୮୨
୨ ।	ପ୍ରକୃତି ବିରୋଧ	୮୨
୩ ।	ସ୍ତ୍ରୀଶିକ୍ଷା	୮୨
୪ ।	“କୁ”ପତ୍ନୀ	୮୮
୫ ।	ନାରୀ	୮୮
୬ ।	ସତୀ ଅସତୀ	୮୯
୭ ।	ପରିଣୟ	୯୦
୮ ।	ମୋହର ଛଳନା	୯୦
ବୈରାଗ୍ୟର କଥା—		
୧ ।	ମୋହକୁଠାର	୯୧
୨ ।	ଜାଗରଣ	୯୧
୩ ।	କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଦୋହା	୯୮
୪ ।	ମଳକେ ଶ୍ରମ	୯୯
୫ ।	ସ୍ତୁତି ବିକ୍ରମ	୯୯

সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৬।	অজ্ঞানতা	৬৩
৭।	অসীম	৬৩
৮।	আমি ও আমার	৬৪
৯।	অসার	৬৫
১০।	বাসনা	৬৫
১১।	মায়ামূর্তি	৬৫
১২।	সতর্কতা	৬৬
১৩।	ষড় রিপু	৬৮
১৪।	ভোগী	৬৯
১৫।	মোহগ্রস্ত	৬৯
১৬।	ভ্রান্ত মন	৭০
১৭।	কামিনী কাঞ্চন	৭০
১৮।	সাধু বাণী	৭১
১৯।	কালের কবল	৭৩
২০।	ভোগী ও ত্যাগী	৭৩
২১।	ভোগের পথে	৭৪
২২।	মায়াবদ্ধ	৭৬
২৩।	প্রস্তুত	৭৭
২৪।	স্বার্থ সম্বন্ধ	৭৭
২৫।	বিপথে	৭৮
২৬।	বিবেকবাণী	৭৮
২৭।	সংযুক্তি	৮২

ସଂଖ୍ୟା	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୨୪ ।	ମୋହଯୁଦ୍ଧର	୮୨
୨୫ ।	ନିଧର ଓ ନନ୍ଦର	୮୫
୩୦ ।	ଭ୍ରାନ୍ତି	୮୬
୩୧ ।	ବିଷୟୀ	୮୭
୩୨ ।	ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱ	୮୭
୩୩ ।	ଦେହତତ୍ତ୍ୱ	୯୧
୩୪ ।	ତତ୍ତ୍ୱକଥା	୯୨
୩୫ ।	ଅମୃତେ ଗରଳ	୯୫
୩୬ ।	ଭାବନା	୯୫
୩୭ ।	ଅବିବେକ	୯୬
୩୮ ।	ଆତ୍ମ-ବାଣୀ	୯୭
୩୯ ।	ଶେଷ କଥା	୧୦୨

ସଂସାରୀର କଥା—

୧ ।	ସଂସାରର ପଥେ	୧୧୧
୨ ।	ପତ୍ନୀ	୧୧୩
୩ ।	ଭବ କାରାଗାର	୧୧୩
୪ ।	ଯୁଗଧର୍ମ	୧୧୬
୫ ।	ଧନୋନ୍ମାଦ	୧୧୭
୬ ।	ଆଦର୍ଶ ସଂସାରୀ	୧୨୧
୭ ।	ବନ୍ଧୁଜୀବ	୧୨୧
୮ ।	ପଶୁ ପ୍ରକୃତି	୧୨୩
୯ ।	ଅନାଥନାଥ	୧୨୫

সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১০।	সাম্য	১২৬
১১।	বিবেক	১২৬
১২।	সাধনা	১২৭
১৩।	নিম্নক	১২৮
১৪।	পাপীর চিন্তা	১২৯
১৫।	আদর্শ দম্পতি	১৩০
১৬।	সত্য	১৩২
১৭।	পাপের গতি	১৩২
১৮।	প্রতাপকার	১৩৬
১৯।	হতভাগ্য	১৩৭
২০।	যোগী ও ভোগী	১৩৭
২১।	দান	১৩৮
২২।	বন্ধুত্ব	১৩৮
গুরুত্ব কথা—		
১।	সদগুরু	১৩৯
২।	বিষয়ী গুরু	১৪০
৩।	নির্ভয়তা	১৪০
৪।	যোগ্যতা	১৪২
৫।	মন্ত্রগুপ্তি	১৪২
৬।	বন্ধগুরু	১৪৩
৭।	পরীক্ষাকর্তা	১৪৪
৮।	মিথ্যাচার	১৪৫

সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৯।	শত্রু মিত্র	১৪৫
১০।	স্বার্থময়	১৪৬
সাধারণের কথা—		
১।	পিতৃস্তুত্ব	১৪৭
২।	মাতৃস্তুত্ব	১৪৯
৩।	পিতৃমাতৃভক্তি	১৫৩
৪।	বিকৃত মস্তিষ্ক	১৫৪
৫।	পাপচিত্র	১৫৫
৬।	শিন্মৌদরপরায়ণ	১৫৬
৭।	সতের আশ্রয়	১৫৬
৮।	হরিনাম	১৫৭
৯।	হুমুখো	১৫৭
১০।	মীমাংসা	১৫৮
১১।	ভালবাসা	১৫৯
১২।	প্রশংসা	১৫৯
১৩।	জ্ঞানপাপী	১৬০
১৪।	কলঙ্ক	১৬০
১৫।	নাম মাহাত্মা	১৬১
১৬।	চিন্তা	১৬১
১৭।	শাস্তির সোপান	১৬২
১৮।	বিপদগ্রস্ত	১৬৩
১৯।	বিশ্বাসী	১৬৩

সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
২০।	দিব্যোন্মাদ	১৬৪
২১।	কলির নীতি	১৬৬
২২।	জিজ্ঞাসা	১৬৮
২৩।	ঈশ্বরে অবিখ্যাস	১৬৮
২৪।	মরীচিকা	১৭০
২৫।	স্বযোগ	১৭১
২৬।	স্বার্থপর	১৭২
২৭।	সংসার	১৭৩
২৮।	শুচিবায়	১৭৩
২৯।	প্রেমিক	১৭৪
৩০।	পর-দুঃখ-কাতর	১৭৬
৩১।	কামুক	১৭৮
৩২।	কামজয়ী	১৭৯
৩৩।	রিপূদমন	১৮১
৩৪।	মায়ার কথা	১৮৩
সারকথা—		১৮৬

উদ্বোধন

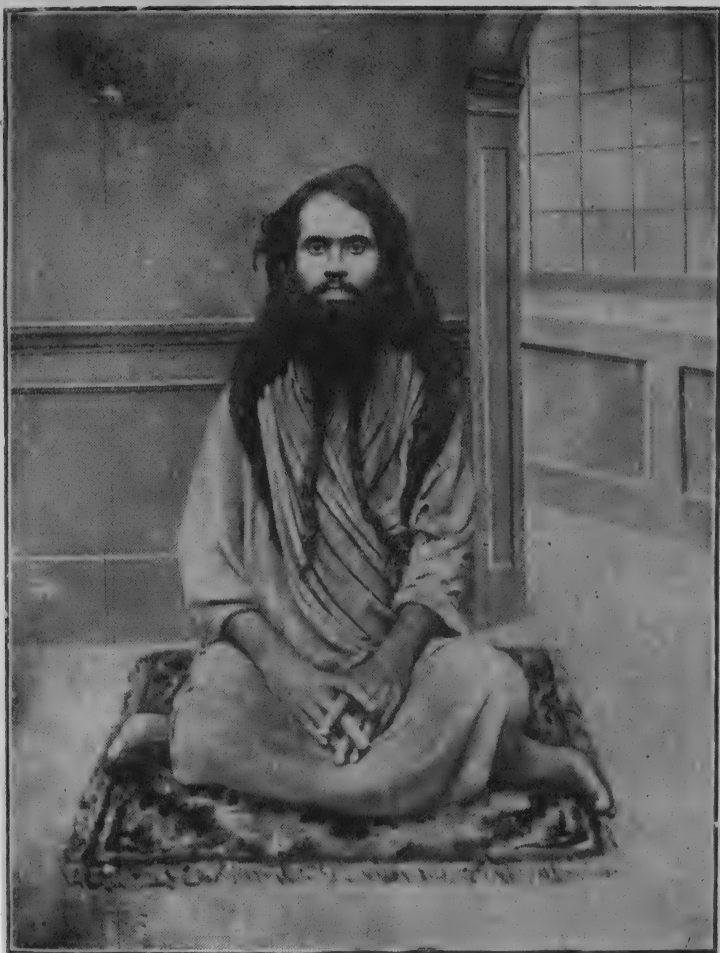
সৃষ্টিতত্ত্ব

সৃষ্টিতত্ত্ব অতি গুপ্ত রহস্তে মগন ;
আত্মশক্তি বৃদ্ধি হেতু জগৎ সৃজন ।
এক আমি বহু হয়ে বহুরূপী সেজে,
একেরই মঙ্গল সদা যাচি তাঁর কাছে ।
বহু রংএ বহু ঢংএ একেরে সাজাই ;
বহু গুণে বহু জানে একেরে বাড়াই ।
এক হতে অভ্যুদয় একেতে বিলয় ;
একেরে বাড়াতে সৃষ্টি প্রয়োজন হয় ।
যতক্ষণ একাকারে দুই না মিশিবে,
স্রষ্টা সৃষ্টি ততক্ষণ থাকিয়া যাইবে ।
লীলাখেলা হেতু নহে সৃষ্টি সমুদয় ;
কার্যোদ্ভার তরে জীব শিব ভিন্ন হয় ॥

প্রকাশকের নিবেদন

গ্রন্থকার শ্রীশ্রীঅন্নদাঠাকুর বৎসরাধিক পূর্বে তাহার দেহান্তকালে তদীয় অন্তরঙ্গ শিষ্য মণ্ডলীর মধ্যে শ্রীযুক্ত আনন্দ ভাই বাণপ্রস্বী, ব্রহ্মচারী জ্ঞানভাই ও এই দীনপ্রকাশককে অছিন্নরূপ তাঁহার যাবতীয় গ্রন্থাবলী প্রকাশ ও প্রচারের ভার দিয়া গিয়াছেন। তদনুযায়ী রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষার চতুর্থ সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এই পুস্তকের বিক্রয়লব্ধ অর্থ ঠাকুর মহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত দৈব অনুষ্ঠানের কার্য্যেই ব্যয় হইবে, বলা বাহুল্য। পূর্ববর্ত্তী সংস্করণের বর্ণাশুদ্ধি প্রভৃতি সামান্য ভ্রম প্রমাদ যথাসাধ্য সংশোধিত হইল। ইতি—

জ্যৈষ্ঠ ; ১৩৩৭ সাল আত্মাশীর্ষ ; দক্ষিণেশ্বর	}	শ্রীশৈলজাকান্ত রায় চৌধুরী
--	---	----------------------------



শ্রী শ্রী ৩ অন্নদাঠাকুর



স্বামকুমার মনঃশিক্ষা

কর্মমার্গের কথা।



কেন আসা

আসি নাই এ সংসারে

আপনারে বড় করে

আপনার মহত্ত্ব বাড়াতে ।

আসি নাই ভোগী হয়ে

স্বার্থ স্বেচ্ছা ভুলে গিয়ে

নিশি দিন প্রমত্ত রহিতে ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

অনিত্য বিষয় বিষে
হৃদয় জ্বালিয়ে শেষে
আসি নাই কিণ্ড হয়ে যেতে ।

আসিনি কামিনী তরে
কাঞ্চন সংগ্রহ করে
নয়নে অঞ্জন পরে র'তে ।

আসিয়াছি পরকাজে
পরবেশে পরদেশে
পরবাসে পরের সাক্ষাতে ।

পরতরে প্রাণ দিয়ে
পরবোঝা মাথে নিষে
পরেশের পায়ে পঁতছাতে ॥

নিঃস্বার্থতা

মন ! বলি তোরে, দে না স্বার্থ ছেড়ে
 পরমার্থ যদি চাও ;
পর-স্বখে স্বখ পর-দুখে দুখ
 অন্তরে ভাবিয়া লও ;
পর তরে কর . আত্ম সমর্পণ
 বিষ বিত্ত বিসর্জন ;
হিংসা দ্বেষ আদি যত মনোব্যাধি
 কর তূর্ণ উদগীরণ ।
সর্বের সম ভাব সরল স্বভাব
 বিবেক আশ্রয়ী মন,
প্রেমপূর্ণ প্রাণ শুদ্ধ সত্ত্ব জ্ঞান
 অহৈতুকী ভক্তি ধন ;
ছাড় কামিনীর কামের ছলনা
 প্রেম বলে যারে ভ্রম ;
পরিজন সঙ্গ ছাড় বৃথা রজ
 এই ত সাধন ক্রম ॥

ত্যাগ

যত বড় হও ছোট হয়ে রও
শান্তি লভিবে তাহে ;
পরতরে প্রাণ কর সবে দান
ভগবৎ প্রেম যাহে ।
স্বার্থ অন্ধকারে , রহিওনা পড়ে
উদার হৃদয় হও ;
উন্নত না হলে বৃথা জন্ম নিলে
ভবে তুমি কারো নও ।
পরতরে সেজে এসেছ এদেশে
পর পানে ফিরে চাও ;
তোমা যে চাহিবে সেও এই ভবে
সবাই সবার হও ।
তুমি না চাহিলে কে তোমার বলে
তব বোঝা ব'বে ভাই ?
তুমি চাও একে তোমা শত লোকে
চাহিবে, সন্দেহ নাই ।

କର୍ମମାର୍ଗର କଥା

পর দুঃখ হেরে যার অশ্রু বারে
আপনার ভাবে পরে,
পরের পীড়নে হানে বজ্র প্রাণে
পরে সদা বুকে করে ।
কি ছার অসার রতন ভাণ্ডার
কি সুখ সে সুখ পেয়ে ?
কণকাল তরে পাই যদি তারে
লভি স্বর্গ আলিঙ্গিয়ে ॥

କର୍ମକର୍ତ୍ତା

ভাব মন ! তাঁর দেশে পাঠায়েছে তোরে
সত্য পথে থেকে তাঁর কৰ্ম করিবারে ;
মিথ্যা জ্ঞান আমি তুমি আমার তোমার,
মিথ্যা পরিজন সজ্জ সম্বন্ধ বিচার ;
ধন মান জাতি কুল গর্ব অহঙ্কার,
জীব ভাব মাত্র ইহা বিষয় বিকার ;
যে না ভাবে মোহে ডুবে কৰ্মকর্তা তিনি,
কৃট কৰ্মজালে বদ্ধ রয় সে অজ্ঞানী ॥

রামকৃষ্ণ মনঃশিলা

চতুর সাধক

“সর্বদর্শান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ”

যা কিছু পবিত্র অতি, হয়ে সদা শুদ্ধ মতি
প্রেম প্রীতি ভালবাসা বাৎসল্য মধুর,
নির্মূল করিয়ে যেবা, করে বিভূ পদ সেবা
তার প্রীতি তরে শুধু সে বড় চতুর ॥

আত্মপার

পর অমঙ্গল তরে বাহা আরোজন
নিজের বিপদ সিন্ধু তা হতে খনন ;
পরসুখ অভিলাষে অভিলাষী সদা
বেই জন, সে সুজন সুখী সরবদা ॥

পরোপকার

পর উপকার ত্রুত করিয়া ধারণ,
কৰ্মবীর কৰ্মকয় করে অমুকণ ;
পরের পীড়নে যার প্রবৃত্তি ভীষণ,
দৈব বলে বলীয়ান সে নহে কখন ॥

পরার্থতা

পরস্থখে যেই জন প্রতিবাদী হয়,
প্রতিপদে অমঙ্গল তাহার নিশ্চয় ;
পরহুঃখ হেরে যার সদা অশ্রু বরে ।
পরেশের প্রেমমালা সেই অস্ত্রে পরে ॥

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

নিষ্কাম কর্ম

ধর্ম্য কর্ম্য সবে করে দান বিতরণ ;
কজন পরে না বল স্বার্থ আভরণ ?
সঙ্কল্পবিহীন কর্ম্য উপাস্ত যাঁহার,
তাঁর পদানত ধর্ম্য, স্বর্গ কোন ছার ॥

কর্ম্যাকর্ম্য

কেন পাস্ত আশ্রু হও বৃথা কর্ম্য নিয়ে ?
হের কি কুকর্ম্যে তোমা রেখেছে ঘিরিয়ে ;
স্বার্থ ছাড় কর্ম্য কর সঙ্কল্পবিহীন
অবশ্য লভিবে ইষ্ট ভক্তি সমীচীন ।

ঈশ্বরযোগ

কর্মই জীবের ধর্ম নিকাম যাহার মর্ম
হেন বর্ম ছদে শোভে য়াঁর ;
ধার্মিক তাঁহারে কই তাঁর সম কেউ নই
যত করি পূজা পাঠাচার ।
সে বর্ম ভেদিতে পারে নাহি কেহ ত্রিসংসারে
সে যে প্রেম পূর্ণ পদ্মাসন ;
পরমেশ যোগাসনে, বসি তাহে নিশি দিনে
হেরিতেছে সে ইন্দুবদন ।
ঘেষ ঈর্ষা অহঙ্কার অবিবেক অত্যাচার
তাঁর ভয়ে দূরে সদা রয় ;
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ তাঁরে সদা করি লক্ষ্য
জীবে শিক্ষা দেয় সমুদয় ।
ঐহিক ঐশ্বর্য যত তাঁর করতলগত
যারে তারে করিতেছে দান
পরমার্থে মগ্ন প্রাণ পরম পুরুষে ধ্যান
অন্বেষণ পরের কল্যাণ ।

ब्राह्मकृष्ण मनःशुद्धि

পক্ষপাতশূন্য মন সদা সত্য আলাপন
সদয় সতত দুখী জনে ;
মায়ামুক্ত নহে কভু হৃদিপটে আঁকা বিভু
ভাবে মোক্ষ কর্ম অবসানে ।
রজ তম গুণনাশ ক্রমে সত্ত্ব সুবিকাশ
ভক্তিপথে সতত বিহার ;
সাধুজন সুখ সেবা সহিষ্ণু ও সভ্য ভব্য
আশ্রয় স্বরূপ সবাকার ।
হেন ভাবে গড়া ঐরা মূর্ত্তিমান্ ধর্ম্মী তাঁরা
তাঁদের সেবায় ধর্ম্ম রয় ;
অন্যথা সংসার বাসে বন্ধ রয়েছে মায়াপাশে
যাহা কর মুক্ত ! দক্ষ হয় ॥

নিরুত্তিমার্গ

প্রবৃত্তি নিবৃত্তি শৌচ শুচি ও অশুচি
গুণযুক্ত জীব ভাব, চৈতন্য সমানে ।
তথাপি নিবৃত্তি মার্গ শ্রেয়ঃ সাধু রুচি
ইড়া পিঙ্গলার নাশ, বাস সম্ব গুণে ॥

ব্রহ্ম

শুষ্কিতে রক্তত ব্রহ্ম ভাষ্যাতে প্রণয়
রক্তুতে সর্পের ভয় ব্রহ্মচর্য্যে কয়,
আকাশকুসুম যথা সকাম সাধনা,
বামনের চাঁদে হাত ভোগীর অর্চনা ॥

প্রস্তুতি নির্যতি

কুপ্রস্তুতি কলুষিত চিত্ত নহে যার,
সদ্ব্যস্ত সকল কার্যে ভগবান তার ।

(ক) প্রস্তুতির পথে কিস্বা করে বিচরণ
নিকামে নিশ্চল চিত্ত করেছে যে জন,
সেও লভে পরমেশ ঐশ্বর্য্য মহান
ক্রমে প্রেমময় মূর্ত্তি হেরে মূর্ত্তিমান ।

(খ) সকাম হয়েও যেবা বাসনা শৃঙ্খলে
আবদ্ধ না রয় তারে ভাগ্যবান বলে ;
সেও উচ্চতম স্থান করে অধিকার ;
সাধুজন ধন্যবাদ সদা করে তার ।

(গ) স্বার্থপরতার সীমা করে অতিক্রম
সকামতা অতি দূরে যে করেছে ত্যাগ ;
সাধুজন মধ্যে তার অতি পরাক্রম,
সেই লভে ষড়ৈশ্বর্য্য বিভূ অমুরাগ ।

(ঘ) এই হয় দুৰতায় ভববৈতরণী,
ভেবে ইহা যেইজন সতর্ক না রয় ;
কে বলে তাহারে জ্ঞানী অতি মুখ প্রাণী,
বিধাতাবিমুখ মুঢ় চিত্ত মোহময় ।

(ঙ) “মিথ্যা এসংসার সত্য প্রাণাধার
পরমেশ প্রেমময়”—
এই ভাব যার সেই পায় পার
বিবেকী তাহারে কয় ;
সেই পায় শাস্তি যায় মোহ ভ্রাস্তি
অহেতুকী ভক্তি লভে ;
কাটে মায়াপাশ কুটে প্রেম-হাস
বন্ধ নাহি রয় ভবে ॥

সংপরামর্শ

যে বিষয় নিয়ে তুমি বিব্রত ভীষণ
বল দেখি মৃত্যুশেষে কে হেরিবে মন ?
কোথা রবে দারাপুত্র প্রিয় পরিজন ?
কেহ কি সঙ্গের সাথী হইবে তখন ?

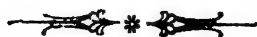
পত্নীপ্রেম পুত্রস্নেহ আর না হেরিবে কেহ
আর না লভিবে তুমি প্রিয় সম্বোধন ;
জগতের কোন কাজে আর না আসিবে সেজে
সবাই তোমার নাম হবে বিশ্বরণ ।

এখনও সময় আছে আপনার ইচ্ছা কাজে
কর তূর্ণ কর মন ! আত্ম সমর্পণ ;
আত্মাকে চিনিয়া লও আত্মধর্মের ব্রতী হও
এখনও সাধিলে হবে ব্রত উদ্‌যাপন ॥

সাত্ত্বিকতা

দণ্ড-কমণ্ডলু-ধারী কিন্ধা সাজ ব্রহ্মচারী
ডোর কপিন লয়ে বা গৈরিক বসন ;
ধর শিরে জটাভার পর চন্দ্র মালা হার
অথবা বৈষ্ণব মালা তিলক সেবন ;
না লাভবে প্রেমতত্ত্ব না লভিলে জ্ঞান সত্ত্ব
সত্য না হইলে ভাই সারথি মনের ;
নিষ্কাম কৰ্ম্মেতে মতি আসিবে না নামে রতি
পারিবে না ঘুচাইতে কৰ্ম্ম ইন্দ্রিয়ের ॥

জ্ঞানমার্গের কথা



কে আমি

আমি সেই প্রেমামৃত

পুণ্য সাগরোদ্ভূত

পরম পবিত্র আত্মারূপী :

আনন্দের সূক্ষ্মাধার

চিত্ত বুদ্ধি অহঙ্কার

আছি সদা সর্বশক্তিব্যাপী :

অসৌম ক্রমতা মম

অদ্বিতীয় বীর সম

প্রচণ্ড ও দোৰ্দ্দণ্ড প্রতাপ :

জ্ঞানমার্গের কথা

জাগানে আমারে আমি

সাজিরে জগৎস্বামী ;

কে করিবে আমার সে মাপ ?

নশ্বর সম্পদ স্থখে

কিংশক্তি ভুলায়ে রাখে

কার সাধ্য মোরে জয় করে ?

রিপুদের রাজা আমি

ইন্দ্রিয়ের গৃহস্বামী

সকলে আমার পায়ে পড়ে ।

আমি কি ডরাই কারে

কিন্মা ভাবি কারু তরে

আমাতে সকলে করে বাস ;

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

আমি যদি ইচ্ছা করি
মুহূর্তে করিতে পারি
সকলের একা সর্বনাশ ।

পারে কি সংসার
মায়া করে তার
স্পর্শিতে আমার দেহ ?

কিন্ধা মোহনারে
ডুবাইয়া মোরে
আধারে রাখিতে কেহ ?
শোয়াইয়ে হয় !

কুসুমশয্যায়
কামিনী ভুলায় যদি ;

পুরুষ বলিয়ে
পরিচয় দিয়ে
বাঁচাই ত মহা ব্যাধি ॥

আত্মজ্ঞান

কে তুমি জানিতে হলে স্থির কর মন ;
ইন্দ্রিয়ের বশে যথা রিপু নির্ঘাতন ।
আত্মার উপাধি মন মায়া বিজড়িত ;
মায়া তাগে মুক্ত মন ক্রমে আত্মগত ।
বুদ্ধি হয় আত্মজ্ঞানা চূর্ণ অহঙ্কার,
দূরে যায় জীব ভাব বাসনা বিকার ;
অতঃপর ধর্ম্যে কর্ম্যে হয় জ্ঞানোদয় ।
তা হতেই স্থির মন চিত্ত বশি কয় ॥

সোহহম্

সোহহমিতি দেব-ভাব সহজে না গটে,
যোগৈশ্বর্যে অহরহঃ ডুবে থাকতে হয়,
আপনারে যেই জন হেরে সর্ব্বঘটে
সেই সে পরমহংস, পূত প্রেমময় ॥

দ্বামক্ৰমঃ মনঃশিক্ষা

জ্ঞানবান্

আপনারে ছোট করে বড় করে পরে
চিরস্থখী সেই জন অবনী মাঝারে ।
পর সুখ ভাবে সদা নিজ তরে নয়,
সেই সে পরম জ্ঞানী পুণ্য প্রেমময় ॥

মায়াজাল

ধূ ধূ রবে ওই চিতার অনল
জ্বলিছে যেথায় পোড়াতে সকল
সপ্ত কাষ্ঠ দিয়ে বলে হরিবোল
ফিরে আব নাহি চায় ;

জ্ঞানমার্গের কথা

চলে যায় ঘরে আত্মীয় স্বজন
সকল সম্বন্ধ করিয়া মোচন
কিছুদিন পরে হয় না স্মরণ
সে কেমন ছিল হায় !

এমন সংসারে বল কার তরে
অবন্ধ রহিব ভুলে আপনারে
পাচিতে সতত নরক মাঝারে
কেহ নাহি ভাবে তায় ।

আশ্চর্য্য কি আছে ইহা হতে আর
ধন্য মায়া তুমি ! মূরতি তোমার
না জানি কেমন কে করে বিচার
ছুটে আসে ছুটে যায় ।

কার তরে আসে কেনই বা আসে
না জানি কি আশে কোথা হতে আসে
এসেই বা শেষে কোথা যায় ভেসে
কভু কি গো ভাবে তায় ?

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা।

জীব ভাব নিয়ে উন্মত্ত সদাই
অহরহঃ জ্বালা, শাস্তি লেশ নাই
ভেবে তবু 'আমি আমার' সবাই
কুবিষয়ে ডুবে যায় ।

চৈতন্য সঞ্চার কিছুতে না হয়
মৃত্যুজ্বালে সদা জড়ীভূত, রয়
আসিবে যখন শমনের ভয়
করিবে রে হায় ! হায় !

তপ্ত অশ্রুজলে ভাসিবে সেকালে
হেরিবে না কারে আপনার বলে
ভাসিয়ে সতত অকূল সলিলে
নিমজ্জিত হবে তায় ।

করাঘাত করে শিরে বারে বারে
বলিবে তখন 'কি মায়া নিগড়ে
বন্ধ থেকে হায় ! ডুবিনু এবারে
মোহে মাঝ দরিয়ায় !

জ্ঞানমার্গের কথা

‘হে অনাথ-নাথ ! পতিত-পাবন !

কর এ অজ্ঞানে দয়া বিতরণ

অকূলে ডুবিয়ে স্মরিগো এখন

রাখ দাসে রাজ্য পায় ।

‘হয়েছে এবার ভুল সংশোধন

মজ্জিবে না মোহে এ মূঢ় কখন

উদ্ধার হে বন্ধো ! বিপদ-বারণ !

তুমি বিনে নিরুপায় ।

‘তুমি বিনে আর হেরিনাকো কারে

তুমিই অন্তরে তুমিই বাহিরে

তুমি ধন জন সব একাধারে

আর যত স্নপ্ন হয় !’

তাই বলি মন ! এখনও স্মরণ

করনা তাঁহারে শাস্তির কারণ

কেন অবশেষে হতে জ্বালাতন

ভুলিয়া রহিলে তাঁয় ?

ब्राम्हणः वनःशिक्षा

ভুলিও না তাঁরে ভুলিও না মন !

কর সদা তাঁর নাম সঙ্কীৰ্তন

দূরে যাবে পাপ শমন শাসন

যুঁচিবে রে ভব দায়

প্রতিকার

প্রতিজ্ঞা তোমার

ବ୍ରହ୍ମିବେ ନା ଆତ୍ମ

ধৈর্যের ভাণ্ডার ভেঙ্গে যে যাবে,

হের যদি তার

অধর আধার

মোহের বিকার অমনি হবে ।

শুন স্বেচন

ওরে খুঁট মন !

আসক্তি ভীষণ করিতে ত্যাগ,

साधु मज्ज कर

সকল বৈশাখ ধর

সদগ্রন্থ পড় মাধ্বিক ভাগ ॥

সুসঙ্গ

শুদ্ধ সঙ্ঘ জ্ঞান গার নিকাম কন্ঠেতে তাঁর
রয় মতি অনিবার সদাচার ভঞ্জে ;
বিবেক বৈরাগ্যাশ্রয়ী মন সর্ব রিপুজয়ী
ইন্দ্রিয় গর্হিত কার্যা বিষবৎ তাজে ।
অধরে বিধুর হাসি অন্তরে আনন্দ রাশি
সন্তোষ মন্দিরে বাস অহরহঃ করে ।
দয়া ধর্ম্য সরলতা একনিষ্ঠ একাগ্রতা
তাহার আধার হয়ে তাঁহাতে বিহরে ।
সে জন সুজন কয় জীব চক্রে শিব হয়
পতিত-পাবন প্রিয় পরেশের সদা ।
সে জন যে দেশে রয় সে দেশ পবিত্র হয়
সে সঙ্গ স্তব্ধের কয় সাধু সরবদা ॥

জীবশিব

অষ্ট প্রকৃতির বশে, থেকে জীব ফল আশে
করে কৰ্ম্ম, তাই আসে ভবে বারম্বার ।
কিন্মা কোথা জীব শিবে পার্থক্য করেছে কবে ?
অবাক্ত ও ব্যাক্ত ভাব চুইই তাঁহার ।
উদ্ধরেতা যেই জন স্থির বুদ্ধি দেহ মন
সেই শুধু জানে তত্ত্ব সেই হয় লয় ;
কিংবা যে প্রকৃত ভক্ত নহে কৰ্ম্ম পরতন্ত্র
শুদ্ধ মুক্ত সেই জন তত্ত্বজ্ঞানী হয় ॥



সন্ধান

অবিজ্ঞাই এ সংসার বন্ধন কারণ ;
জন্মিলে বিবেক জ্ঞান সংশয় ছেদন ।
আসক্তি বিনাশে মুক্তি জ্ঞানী জন কয়
ইহা হতে সত্য যুক্তি সম্ভব না হয় ॥

সাধন সোপান

বিবেক হইতে জ্ঞান আসক্তি বিনাশ
 অনাসক্ত হলে তবে উপজে বিশ্বাস ।
 বিশ্বাসে সুস্থির চিত্ত ক্রমে ভালবাসা ;
 ভালবাসা হতে ভক্তি ব্যাকুল পিপাসা ।
 তা হতেই দৈন্য ভাব সেবা ও সেবক,
 ক্রমে প্রেমপূর্ণ প্রাণ পবিত্র সাধক ॥

गुग्गुलु

মোক অভিনায়ী যারা ভাবে কি মরণ তাঁরা
 গুরু উপদেশে সদা লক্ষ্য ইষ্টপদে ।
 আত্মনিষ্ঠ ক্রিয়াবান প্রণবে বিশুদ্ধ জ্ঞান
 মতিমান ধনবান সাত্বিক সম্পদে ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

হয়ে শূন্য অহংজ্ঞান করে জপ তপ ধ্যান
দান আদি সমস্ত গুণী শুভ অনুষ্ঠান ;
সাদৃ ভাবে অবস্থান সর্ববজীবে আত্মদান
সাদুসঙ্গ হয় মোক্ষ ব্রত উপাদান ॥

অভেদ

পিতা হতে মাতা বড়, একথা অপ্রিয় বড়
উভয়েই সমজ্ঞান কর ।
আছি বাৎসল্যের ডোরে, বাঁধা উভয়ের করে
কারো বাঁধ ছিঁড়িতে না পার ।
যে বলে অমুক বড় তুর্ণ তার সঙ্গ ছাড়
পাত্রভেদে জলভেদ নয় ;
যার হেন ভেদ জ্ঞান সে পাষণ্ডী সে অজ্ঞান
সাদু সদা ভণ্ড তারে কয় ॥

জ্ঞানায়ক

অবলা অধর নহে গরল আধার,
বৈভবেই পরাভব দুঃখ দুর্নিবার ॥ ১ ॥

সংসার অসার নহে, নহে নিরাপদ—
ত্রিতাপ পরীক্ষা সদা বিফলে বিপদ ॥ ২ ॥

কেবা শত্রু কেবা মিত্র কেউ কিছু নয় ।
জীব ভাবে শত্রু মিত্র চৈতন্যে বিলয় ॥ ৩ ॥

তর্ক কর, স্বার্থ ছাড়, ছাড় জীব ভাব ।
আগনি আসিবে প্রেম ভক্তি অনুরাগ ॥ ৪ ॥

কি আমীর কি ফকির কি হিন্দু যবন ;
যে লভে ঈশ্বর প্রেম সেই মহাজন ॥ ৫ ॥

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

হাতে কর কাজ মুখে বল হরি
মনেতে বিবেক তত্ব তবে ত সংসারী ॥ ৬

জ্যোতির্ময় ব্রহ্মরূপ হেরে জ্ঞানিগণ ।
ভক্ত চক্ষে ইষ্ট মূর্তি পুলক বদন ॥ ৭ ॥

শিক্ষক বহুল ভবে শিক্ষার্থী যে নাই ।
সুশিক্ষার্থী হয় যারা বলিহারী যাই ॥ ৮

জ্ঞানার্জন

এ জীবন চিরদিন হবে না তোমার ;
স্বখী হতে আসনি হেথায় ।
ভোগ নহে জীবনের উদ্দেশ্য মহান ;
জ্ঞানার্জন শান্তির সোপান ॥

ভক্তিমাগের কথা



ভক্তিলাভের উপায়

ভক্তি রত্ন পেতে হলে বিবেক বারিধি জলে
নিমজ্জিত রও সদা বৈরাগ্য আশ্রয়ে ।
সবগুণ শিরে ধর সাত্বিক আহার কর
সাধু সঙ্গ অহরহঃ একনিষ্ঠ হয়ে ।
বিসয়বাসনা ব্যাহ, পরিজন সঙ্গ মোহ
পত্নীপ্রেম পুত্রস্নেহ পরেশে অর্পণ ।
পবিত্র রহিবে সদা ভুক্তি ইচ্ছা নাম সূখা
হেরিবে সতত সাধুচরিত্র দর্পণ ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

পড়িবে পবিত্র গ্রন্থ হয়ে স্থির ধীর শান্ত
সাধু সন্ত সেবা হবে জীবনের ব্রত ।

অনাথ কান্ধালে দয়া ত্যজিবে সংসার-মায়া
হরিনাম রবে মনে মুখে অবিরত ।

স্বধর্ম্মে সতত মতি সুপথে মনের গতি
সতীকীর্তি গুণগান মাতৃ সন্মোদন ।

পরনারী না হেরিবে হেরিলে না কথা কবে
হেঁটমুখী হয়ে রবে স্মরি নারায়ণ ।

পরসুখে সুখী হবে পরচর্চা না করিবে
পরপত্নী না নিন্দিবে মন্দ হয় হোক ।

পরতরে প্রাণ দেবে পরকে না দিতে কবে
আত্মজন মৃত্যু হেরে না করিবে শোক ।

এক স্থানে না রহিবে এক বস্তু না ভুঞ্জিবে
স্মরণে সতত রবে ইচ্ছা আপনার ।

অভীষ্ট পূরণ তরে রবে লাজ নত্ন শিরে
কোন কার্যে না দেখাবে স্বীয় অহঙ্কার ।

ভক্তিমার্গের কথা

কণা অহমিকা র'লে ধর্ম্য কর্ম্য যাবে তলে
পাপের অতল তলে সাধনা লুকাবে ।
নিকামে না হবে মতি কুকর্মে ইন্দ্রিয়-গতি
না বুঝিবে সীতিনীতি বিপত্তি ঘটাবে ।
সেবা অপরাধ আদি যেন না পশয়ে ব্যাধি
পাষণ্ডী আচার আর পাপ প্রলোভন ।
সদা সাবধানে রবে অহংবুদ্ধি ভেঙ্গে দেবে
“তোমারি সেবক আমি” মুখে এ বচন ।
“সুপথে লইয়া যাও স্মৃতি এ দাসে দাও”
হেন যাক্তা সরবদা দেব দ্বিজ পাশে ।
গুরু উপদেশ মত সাধিবে স্বকর্ম্য যত
লাভ হবে ভক্তিতত্ত্ব তবে অনায়াসে ॥

জীব ভাব

সংসারে আসক্তি যার সে কি পায় ভক্তি তাঁর
ঘটে কি গো ভাগ্যে তার সতের সন্ধান ।
সতত পোষয়ে রোষ সাধে যত কৰ্ম্মদোষ
সন্তোষ তাহার শত্রু মিত্র অকল্যাণ ।
করয়ে ইন্দ্রিয়সঙ্গ নিয়ে সদা নানা রঙ্গ
ক্রমে ক্রমে স্বাস্থ্যভঙ্গ কর্কশ স্বভাব ।
জড়ায়ে বাসনা-পাশে ঘরিতে জীবন নাশে
মিত্র কাঁদে শত্রু হাসে নিয়ে ভব ভাব ॥

প্রেমিক ভক্ত

কামনাবিহীন কৰ্ম্ম ইচ্ছা উপাসনা
কুধাতুরে ধন দান নিৰ্ম্মূল বাসনা ।
ছোট বড় সমজ্ঞান সদা সুখে দুঃখে
সেই সে ভকত প্রিয় প্রেমে পূৰ্ণ থাকে ॥

নিজ্জাভঙ্গ

তাজি স্বার্থ স্মৃথ ভাবে যে সমানে

“পাব কি সতের সন্ধান জীবনে ?

কি উপায়ে পাব কে আছে তা জানে

কি বিধানে তাঁরে পায় ?

“অনাদি অনন্ত বিরাট আকারে

ডাকিব কি বলে, কিরূপে তাঁহারে

আঁকিব সতত হৃদয় মাঝারে

ভাবিব মূরতি হায় !

কোটি ব্রহ্মাণ্ডের পতি হন যিনি

সব্ব রঙ্গ তম গুণাতীত জানি

কি করে তাঁহারে কল্পনায় আনি

ধ্যানে যাঁরে নাহি পায় ?

“বহু বহু জন্ম সাধনার ফলে

লভে তব্ব যাঁর অতি ভাগ্যবলে

আমি হোন হয়ে পাব কি কোশলে

হেরিবারে প্রেমরায় ?”

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

এ ভাব যাহার হৃদয়ে সতত
সাধু জন বলে সেই সে ভকত
কলিতে সে লভে জ্ঞান প্রেমায়ুত
যা হতে সন্দেহ যায় ।

সংসারের জ্বালা ক্রমে দূর হয়
সকল অভাব অশাস্তি বিলয়
সেই হেরে তাঁরে অস্তিম সময়
অনন্তে মিশায়ে যায় ।

জপ তপ যোগ কলিতে না হয়
মনের চাক্ষু্য হয় না বিলয়
স্বার্থশূন্য হয়ে ভাবে মুক্ত রয়
যে জন সে লভে তাঁয়

অনাথের সেবা পর-উপকার
কলিতে এ হতে ত্রুত নাহি আর
অন্নদান যজ্ঞ অশ্বমেধ সার
ভূদানে বৈকুণ্ঠ পায় ॥

কৃষ্ণপ্রেম

নাহি হৃদে যার সত্যের আধার
কৃষ্ণপ্রেম পুণ্যের সোপান ।
বৃথা জন্ম তার যাতায়াত সার
পাপমূর্তি প্রেত বিচ্যমান ।
কৃষ্ণ-ভক্তি-হার গলে শোভে ঘাঁর
সর্বজীব কল্যাণ প্রসূন ।
সর্ব কালে সদা লাভে সে মর্যাদা
ভাবে লাভে সে জন নিপুণ ।
যাঁর মনোমাত্রে কৃষ্ণভক্তি রাজে
কৃষ্ণভাবে হৃদয় সুদৃঢ় ;
ভুচ্ছ ব্রহ্মগদ ইন্দ্রসম্পদ
কৃষ্ণ হতে কৃষ্ণভক্ত বড় ।
ভক্ত অগমানে দেববক্ষে হানে
তীক্ষ্ণ শেল বস্ত্রের সমান ।
ভক্তস্থখে সুখী ভক্তদুখে দুঃখী
ভক্তমানে কৃষ্ণের সম্মান ॥

কুরমতি

রসনায় সরলতা হৃদে আঁকা কপটতা
সে কি বুঝে ব্যথিতের ব্যথা ?
সে মহা পাষণ্ডী হয় কুরমতি তারে কয়
তার হৃদে বিষকুস্ত গাঁথা ;
তার সঙ্গ পরিহর তার দেয় দূর কর
না লইও মুখে তার কথা ;
সে জন ভকত হলে ভক্তি যাবে গঙ্গাজলে
হবে দেব ভাব আবিলতা ॥

অহেতুকী ভক্তিলাভ

সর্বব্যাপী না হইলে ভগবানে পাওয়া ভার ;
সর্বস্ব যাহার পণ সে লভে সন্ধান তাঁর ।
স্থখে দুঃখে রোগে শোকে সর্বজীবের সমভাবে
যার হয় সেই ধন্য ! তারি ভাগ্যে ভক্তিলাভ ;
সেই ধন্য ! তারি হয় অহেতুকী ভক্তিলাভ ॥

কীৰ্ত্তন

ভগবৎভাবে রও বিভোর সতত ;
সেই মুখ্য প্রেমপূৰ্ণ কীৰ্ত্তন প্রকৃত ।
স্তোত্র মন্ত্ৰ গানে গোণ কীৰ্ত্তন ভক্তের
রুচি আকৰ্ষণ হেতু না হয় মোক্ষের ॥

কুসঙ্গ

কামুক কপণ ক্রুর কুটিল কৰ্কশ,
কদাপি না হয় তারা ভুলে ভক্তিবশ ।
ভক্তজন এ পাঁচের সঙ্গ না করিবে ;
পরশ্রীকাতর খল বিষবৎ ত্যজিবে ।
পরের পীড়ক সদা পরনিন্দাকারী
আত্মীয় বলেও যেন নয়নে না হেরি ।
গণপ্রযুক্তিতে কিন্না পাপ অনুষ্ঠানে
যে জন করয়ে ধন অৰ্জ্জন সমানে

হলেও সে রাজবংশী রাজকর্মচারী
লুকাবে নিজেরে ভক্ত অহি মনে করি
জ্ঞানী বলে জ্ঞান বলে সে সবেও তরি
পরদারলোভী যেন মৃতও না হেরি ।

বিষয় বিষ

বিষয়ীর সঙ্গে যেবা রয় নিরন্তর
হলেও সাধক ভক্ত লভে নীচ স্তর ;
বিষয় বিষের জ্বালা সঙ্গী জ্বালাময় ;
এ সব সংশ্রব ত্যাগ করে মহাশয় ॥

মুক্তিমন্ত্র

ছাড় স্বার্থ শত্রু মিত্র ভাব অভিনয়
যুবতী প্রসঙ্গ সঙ্গ বৃথা বাক্য ব্যয় ;
ছাড় রঙ্গ যাহে ভঙ্গ কর্তব্য মহান্
তবে ত হেরিবে মন মুক্তির সোপান ॥

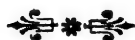
ধর্ম্য সূক্ষ্ম গতিঃ

ধর্ম্যের দুর্গতি ভেবে কেন ভ্রান্ত মন !
কান্ত হও ধর্ম্যপথে হতে অগ্রসর ?
ধর্ম্য সূক্ষ্ম গতি লাভ করে জীবগণ ;
কি করে বুঝিবে নর না বুঝে অমর ?

ধ্যান

বসিয়া নির্জ্ঞান স্থানে নিমীলিত ছনয়নে
এক মনে ভাব বিভূ ঐশ্বর্য্য মহান !
কিন্মা চিন্তা সে চরণ হয়ে ভক্তিমুক্তমন
ভিন্ন জন যেন কভু না পায় সন্ধান ॥

নারীর কথা



স্ত্রীজাতির প্রতি কর্তব্য

স্ত্রীজাতির প্রতি কেন অনাদর ?

কেন দুঃখে হয় ! বারে আখিলোর

সদা পরাধীন পরের কিঙ্কর—

বন্ধ গৃহ আজিনায় !

নাহি শিক্ষাদান নাহিরে সম্মান

লজ্জাভারানত মুখ ত্রিয়মাণ

না পাইবে সভা সমিতিতে স্থান

কিন্ধা কোন মন্ত্রণায়

নারীর কথা

আনন্দের কোন রঙ্গ অভিনয়ে
স্বাস্থ্যভঙ্গ হলে ব্যায়াম বিষয়ে
পায়নাকো কোন পথ জ্ঞানোদয়ে
সংসার সংগ্রামে হায় !

জীবনের লক্ষ্য শুধু কি তাদের
মোহ মলিনতা নিয়ে জগতের
ভাসিতে সংসার আবিল স্রোতের
ধরস্রোতে সর্বদায় !

দাসত্বনিগড়ে আবদ্ধ রহিয়ে
জাগতিক ষত মাথে টেনে নিয়ে
দিতে আত্মবলি পুরুষের পায়ে
এসেছে সে এ ধরায় !

তারাই কি শুধু উদ্দেশ্যবিহীন
এসেছে জগতে সাজিয়া অধীন
সাধুরাও হায় ! বলে মন্দ হীন
নরক সমান তায় !

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

অবিশ্বাসী অতি কলুষ প্রকৃতি
নাগিনী বাঘিনী মোহিনী সে জাতি
কেউ বলে দ্বার নরকের ভাতি
যার মনে আসে যায় ।

কেন তারা এত হীন পদাশ্রিত ?
মাতৃজাতি হয়ে ঘৃণার সত্তত ;
হে অজ্ঞ সমাজ ! হইতে উন্নত
থাকে যদি অভিপ্রায় ;

আশু হেন ভাবে কর পরিহার
টেনে লও মাথে নারীশিক্ষা ভার
পরাইয়া দাও গলে জ্ঞানহার
হাসিবে ধরণী তায় ।

ভাসিবে সকলে সম প্রেমস্রোতে
যাবে মলিনতা ভারত হইতে
ছুটিবে সবাই উন্নতির পথে
মাতৃমন্ড্রে পুনরায় ।

শাক্ত নাহি হলে শক্তি কিসে মিলে
পূজ মাতৃজাতি জ্ঞান-ভক্তি-ফুলে
ভাসাও সতত আনন্দহিল্লোলে
মহত্ত্ব বাড়িবে তায় ।

আর্য্য ঋষি আদি পৌরাণিকগণে
জ্ঞান ভক্তি শ্রদ্ধা বিদ্যা বুদ্ধি দানে
পূজিত নারীকে যে বিধি বিধানে
দাঁড়াও সে মহিমায় ।

একমাত্র কল্লী সর্বমূলাধার
নারী বই ভবে বল কেবা আর ?
তার প্রতি যদি ঢাল অত্যাচার
বীরত্ব প্রভুত্ব হায় !

কোথা রবে আর কমনীয় ভাব
দয়া মায়া স্নেহ পূত অনুরাগ
সহানুভূতি বা সরল স্বভাব
সং উচ্চ অভিপ্রায় ?

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

কিসে যাবে দুঃখ লাঞ্ছনা দুর্গতি
আসিবে সাদর সম্মান সম্মতি
রবে স্মিতমুখী নারীর সুনীতি ?
স্বার্থত্যাগ সর্বদায় ?

যে গৃহে নারীর সুখের খবর
নাহি বিত্তা শিক্ষা শ্রদ্ধা সমাদর
সদা মর্ম্মাহত কুণ্ঠিত কাতর
লাঞ্ছনা দুর্গতি ভোগ—

দেব পিতৃলোক অপ্রসন্ন সদা
বাড়ে সকলের পাপ তুষণ ক্ষুধা
দলিত সেথায় মায়ের মর্ঘ্যাদা
রয় পূর্ণ রোগ শোক ।

প্রকৃতি বিরোধ

নারী হয়ে যদি প্রকৃতি বিরোধী কি কাজ জীবনে আর ?
কুসুমের হারে যদি অঙ্গ পোড়ে ছিঁড়ে ফেল গ্রন্থি তার ।
ভালবেসে যদি দুঃখ নিরবধি—ভালবাসা ব্যাধি তোর ;
ভেবে ভগবান কর আত্মদান কেটে বাক মোহগোর ॥

সুশিক্ষা

সবতনে সৃজনক যেমতি শিশুরে
সুশাসনে রাখে সদা শিষ্টতা গঠনে,
তথা পতি মহামতি আপন পত্নীরে
শাসনে সংসার শিক্ষা দিবে সাবধানে
নহে মন ! নির্ঘাতন সদা অত্যাচার
পদে পদে অপমান অসন্তোষ সার ॥

কুপত্নী

পতিসুখে যেই নারী সুখী নাহি হয়
পতিনিন্দা মুখে সদা অসন্তোষে রয়,
সে নারী ধর্মের অরি মহামারী প্রায়
সংসার করিয়ে গ্রাস কুপথেতে ধায় ;
অমূল্য সতীত্ব রত্ন চিনিতে না পারে ;
বিশ্বাস তাহাতে বাস কদাপি না করে ।
অতএব সাধুজন ! সে পত্নী ভীষণ
স্ব স্ব ধর্ম অঙ্কে স্থান দিবে না কখন ॥

নারী

নারী হয় মহামারী অরি বিবেকের ;
বিবেকীর বন্ধু সদা ধাত্রী জগতের ।
জ্ঞানদাত্রী মায়ামূর্তি স্ফূর্তি সংসারীর ;
বিষয়ীর বিষদৃষ্টি রিষ্টি প্রণয়ীর ।

নষ্টচন্দ্র সম ত্রাণাচারীর সর্বদা ;
 মূর্ত্তিমতী জড় বুদ্ধি বিদ্বার্থীর সদা ।
 কামিনী মাথার মণি মানি কামুকের ;
 জ্ঞানী নেত্রে মাতৃমূর্ত্তি প্রসূতি জীবের
 সতেরি সহধর্ম্মিনী অসতের শনি,
 স্বকুলনাশিনী কেহ কুল বিবর্জিনী ॥

সতী অসতী

পরিণয় বিষময় সকলের নয় ;
 যার পতিরতা নারী সে সুখী নিশ্চয় ।
 যেই নারী অত্যাচারী অপ্রিয়বাদিনী
 পর পুরুষেতে মন নামেতে হস্তিনী,
 সে নারী স্বামীর অরি পাপ প্রতিকৃতি
 তাহার সংসর্গে কভু নাহি অব্যাহতি ।
 রাহু গ্রাসে রবি শশী যথা হীন হয়,
 তেমতি অসতী সঙ্গে পুরুষের ক্ষয় ॥

পরিণয়

পরিণয় সুপবিত্র স্বর্গীয় সংস্কার ;
পূত পারিজাত সম সৌরভ তাহার ।
কিন্তু যেথা প্রেম নয়, কাম-অভিনয়
পর্যুষিত পুত্রিগন্ধ প্রসূন নিশ্চয় ।
প্রেমপূর্ণ হয় যদি দৌহাকার প্রাণ
কে বলে উদ্ধাহ নহে মুক্তির সোপান ?
ধর্ম্য অর্থ কাম মোক্ষ সিদ্ধি হয় তায় ;
সার্থক সে নরজন্ম ঘুচে সব দায় ॥

মোহের ছলনা

পাপিনীর প্রেমমালা কালকূটে ভরা,
বিষধর সম তারা স্বার্থের পসরা ;
অবিশ্বাসী নারী সেই চুষে খায় নরে ;
বিবেকী তাহার ছায়া স্পর্শ নাহি করে
মজে যেই অজ্ঞ সেই মোহিনী মায়ায়,
বিষ বিজড়িত হয়ে আশু প্রাণ যায় ॥

বৈরাগ্যের কথা



মোহ কুঠার

কামনা বাসনা শত গর্ব অভিমান বত

ছাড় ছাড় ছাড় মুঢ় মন !

ছাড় অবিষয় ভোগ ইন্দ্রিয় সন্তোগ রোগ

ছাড় ছাড় ভাবনা ভীষণ ।

ছাড় যত হিংসা দ্বেষ ঈর্ষা ও অসূয়াবেশ

কাম ক্রোধ আদি রিপু ছয় ।

ছাড় জীব ভাব মন ! নশ্বর ঐহিক ধন

স্বীয় স্বার্থচিন্তা পাপময় ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

ধন জন এ যৌবন রহিবে না অমুকণ

অল্লক্ষণ এ মোহ স্বপন ।

জীবন কখন যায় নির্দিষ্ট কি আছে তায়

কে রোধিবে ছুঁইতে শমন ?

কে রাধিবে বুকে ধরে ,পাপদণ্ড প'লে শিরে

কে করিবে পার ভবনদী ?

তপ্তা বৈতরণী নদী হাস্তর কুস্তীর আদি

বিচরয়ে যথা নিরবধি ।

ভীক্স কুরধার আর কেশের ধারণী যার

সেতু উপাদান ভয়াবহ ;

কোন পুণ্যে হবে পার স্মরণ লইবে কার

থেকে ভোগে মস্ত অহরহঃ ?

উন্মত্ত বিষয়-মদে আবদ্ধ মায়ার ফাঁদে

আজিও বিবেক হৃদে কোথা ?

এই যে স্বপন-সুখ পরিণামে দুঃখোন্মুখ

দুর্লভ জীবন হবে বৃথা ।

বৈরাগ্যের কথা

এখনও জাগ্রত হও আপন চিনিয়া লও
পায়ে ধরে বলি মন তোরে ;
বিবেকের পথে চল ভক্তিও না হলাহল
মনমলা কর স্বরা দূরে ।

এ সম্পদে সার নাই, জ্ঞা আদি ত্রুত তাই
বিফল হতেছে সদা তোর ;
গরলে অমৃত ঢেলে সে অমৃত পান ক'লে
কাটিতে কি পারে মৃত্যু ডোর ?

স্ত্রী পুত্র আপন নয় পরীক্ষার কেন্দ্র হয়
মোহ প্রাপ্ত জীব রয় বাঁধা ।
সংসার সম্পদ যত সঙ্গে সব হবে হত
সকলি ত অবিচার ধাঁধা ।

আসিয়া উলঙ্গ বেশে একেলা সংসার বাসে
উলঙ্গ যাইতে কেন সাধ ?
শুদ্ধা ভক্তি সঙ্গে লও বিবেকের বাধ্য হও
ঘুচিবে রে যত পরমাদ ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

দুদিনের তরে এসে কেন কুবিষয় বিষে
জর্জরিত কর নিজ হিয়া ?

এসব কিছুই নয় সম্পদ কদিন রয়
সার হেথা কুমোহিনী মায়া ।

সঙ্গী চিন্তা বিষমুখী যার জন্ম সদা দুখী
বদন মলিন দেহ ক্ষীণ :

মস্তিষ্কের কার্য নাশ দিবানিশি হা হতাশ
লোক চক্ষে মন্দ বুদ্ধিহীন !

এতেও চৈতন্য যার নাহি হয়, সে কি আর
মায়ানদী পার হতে পারে ?

পারে গিয়ে রয় বসে কাঁদে আঁখিনীরে ভেসে
পুনঃ পুনঃ গর্ভে বাস করে ।

কিন্ধা কুকর্মের বশে ছুটিবে নরক বাসে
পুঁতি গঞ্জে যেথা প্রাণ যায় ।

নাইরে আহাৰ নিদ্রা ক্রুধা ভৃষ্ণা সরবদা
আর্তনাদ তীব্র তাড়নায় ।

শমন-শাসন-ভয়ে মায়ের স্মরণ লয়ে
যথাযথ হেরে তোরে কয়—
এখনো সংযত হও সাধনার পথে ধাও
সর্ব সুখ লভিবে নিশ্চয় ॥

জাগরণ

ধন জন পরিবার
তুমি কার কে তোমার ?
এ সংসার জীব কারাগার ।

ছুটে যাই ছুটে আসি
কত কঁাদি কত হাসি
মিটেনাকো বাসনা বিকার ।

সতত আশার দাস
জীব ভাব হা হতাশ
নয়নে পড়ে না প্রেমবাতি ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

পবিত্রতা নাহি প্রাণে
সন্দেহের বোঝা টেনে
নিয়ে মাথে চলি পথ নিতি ।

বাঁচিব বিশ্বাস নাই
মরিতেও নাহি চাই ।
মৃত্যু উপাদান সদা ধ্যান ।

এ কুহকে যতদিন
ওরে জীব মতিহীন !
আসিতে পারে কি কভু জ্ঞান ?

কিরূপে যাইবে রোগ
কেন না পাইবে শোক ?
কর্মফল কে করে খণ্ডন ?

যে বীজ রোপণ হবে
অমুরূপ ফল পাবে
ব্যতিক্রম সম্ভবে কখন ?

না জানি কি সুখা আশে
গরলে ডুবিয়া আছে
জীব ভাব নিয়ে জীবগণ ।

শমন যে আসে রুখে
দেখেও কি নাহি দেখে ?
পক্ষ কেশ বধির শ্রবণ ;

নয়নে আঁধার হেরে
সতত মস্তক ঘুরে
পেটে ক্ষুধা অরুচি ভীষণ ।

কদিন রহিবে আর
যেতে হবে পর পার
চিন্তা এবে পরেশ চরণ ।

নিশ্চিন্ত থেকো না ভাই !
কি ছিলে কি মনে নাই ?
কোথা হতে আসিয়াছ কোথা ?

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

কি কার্য সাধিতে হবে
কেন তুমি ভুলে যাবে ?
কেন হবে যাতায়াত বৃথা ?

চোখের বসন খোল
স্বার্থস্থখ দূরে ফেল
পরার্থে জীবন কর দান ।

হবে ভাই ! গণ্য মান্য
বরণ্য জীবন ধন্য
যাবে দৈন্য স্থগ্য কু অজ্ঞান ॥

কর্তব্যের দোহাই

কর্তব্য কর্তব্য বলে সংসার অতল তলে
ডুবিও না ভোলা মন ! যদি ভাল চাও ;
অসার অস্থায়ী যত নাহি এতে পরমার্থ
স্বার্থ বিজড়িত সব কেন শ্রাস্ত রও ?

ব্যর্থ যত দান ধ্যান ব্যর্থ বিজ্ঞা বুদ্ধি জ্ঞান
ব্যর্থ হবে ভালবাসা সৎ ব্যবহার ;
ধাক যদি ভবনীরে ডুবে মন মোহ ঘোরে
বন্ধ হয়ে মায়া ডোরে রুদ্ধ করে দ্বার ॥

পলকে প্রলয়

ভাব্ছ বটে ভবের হাটে রইবে চিরকাল
পলকে প্রলয় হবে আস্ছে ধৈয়ে কাল ॥

স্মৃতিবিভ্রম

আজ যারে মন !

ভেবে আত্মজন

কত কি স্বপন হেরিছ ;

রামকৃষ্ণ মনশিঃক।

স্থখশায়া কোলে
শ্নেহের হিল্লোলে
আদরে ধোয়ায়ে রেখেছ ;

কাল হয় তারে
হেরিবে না ঘরে
শ্মশানে রাখিয়া এসেছ ;

কোন চিহ্ন আর
না হেরিবে তার
কেঁদে কেঁদে সারা হতেছ ।

এমনি মজার
মায়ার সংসার ;
তবু কি সঠিক বুঝেছ ?

বিষয়ের বুড়ি
নিয়ে মাথে করি
আপনার মনে ছুটেছ ;

অবিবেক মূর্তি

করিয়া সারথি

অন্ধকার পথে চলেছ।

ভাবিছ না ভবে

কে তোমার হবে

কার তরে ভেবে মরিছ :

না জানি কি করে

ভুলিয়াছ তাঁরে

যাঁরে কেঁদে কত ডেকেছ।

জননী জঠরে

থেকে অধঃশিরে

উর্দ্ধপদে সদা স্মরেছ।

ভেসে আঁখি জলে

‘ফিরে চাও’ বলে

কত না তাঁহারে সেধেছ ;

রাবকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

কত না কাতরে

সম্বোধন করে

‘উদ্ধার হে নাথ !’ বলেছ ;

‘দয়া কর মোরে,

আর ও সংসারে

পাঠায়োনা’ বলে কেঁদেছ ;

না জানি কি পেয়ে

কাতে মস্ত হয়ে

সেদিনের কথা ভুলেছ ?

ভুলিয়াছ তাঁরে

ভুলেছ নিজেরে

ভুল নিয়ে ভোলা সেজেছ ;

কি কৌশল জালে

জড়াইয়া গেলে

কে জানে কি প্রেমে মজেছ ?

অজ্ঞানতা

মৃত্যুভীতি জন পারে না কখন

বিষয় বাসনা করিতে বর্জ্জন ;

শত দুঃখ তারে শাসাইয়া মারে

তথাপি শুনে না বিবেক বচন ।

ভাবে না কদাপি উড়ে গেলে পাখী

পিঞ্জর কোথায় পড়িয়া রবে ;

কোথা রবে ধন জন ও যৌবন

সঙ্গের দোসর কেহ কি হবে ?

অসীম

সুখ বলে ভাব যারে সীমা আছে তার ।

অসীমে না ডুবে গেলে অশেষ হাহাকার

আমি ও আমার

মিছে খেটে মর রে মন ! কেন মিছে খেটে মর ?
শেষের সেদিন যুনিয়ে আস্ছে আপন পথ ধর ।
আমার আমার বল্ছ কাকে, কেন এ অহঙ্কার ?
আমিও যে আমার নয়, রাখ কি খবর তার ?
প্রাণের বোঝা মাথে নিয়ে, চলছিঁস্ দিবা যামী,
বল্ দেখি তোর, কাটল কি ডোর, গেল কি আমার আমি ?
গন্তব্য পথ সে পথ সুপথ, যদিঁন না তোর মিলে,
বৃথা হল যা কিছু ভাই ! রইলি অতল তলে ;
এখনো মতি ! বিবেক বাতি জ্বাল না আপন হৃদে ;
চলে যাবি আপন স্থানে নয়ন দুটি মুদে ।
মোহের বিকার “আমি ও আমার” দে না এবার কেটে ;
চল্ না চলে তাঁর ধ্যানে, রইবি কদিন হাটে ?
দিন যে গেল স্ত্রান না হল সন্ধ্যা এল ঘিরে ;
কাঁদ্বি পরে আঁধার হেরে, কে নেবে আর পারে ?

অসার

মিথ্যা কামিনীর প্রেম কামের ছলনা ।

সার্থময় এ জগৎ অন্তিমে শোচনা ॥

বাসনা

বাসনা বিষম বিদ্যে করেছে পান ।

দগ্ধ দেহ বদ্ধ গেহ ক্ষুদ্র মন প্রাণ ॥

মায়ামূর্তি

মেয়ে নয় মায়ামূর্তি মোহের আধার ।

মাতৃমুখ স্মর সদা তবেই নিস্তার ॥

সতর্কতা

কৃভাব যে তোর মনে জানে ভগবান ;
এখনও সুপথে চল হয়ে সাবধান ।
বার বার বলি তোরে এখনও বিবেক ভরে
ফিররে আপন ঘরে হইবে কল্যাণ ;
অনুধা পারের ঘাটে রবে না সম্বল মোটে
গাদিনে ছুকড়া গাঁটে করিবারে দান ।
ভাসিবি রে আখিজলে বসে বৈতরণীকূলে
শোকে দুঃখে ভয়ে হায় ! হবি হতজ্ঞান ;
শমন শাসন তাহে বিধির বিধান ।
কে খণ্ডাবে কর্মফল কি সম্বল আছে বল ?
রবে না এ দেহ বল ধন পরিজন ;
শমন ছুঁইলে তোরে সব হেথা রবে পড়ে
দূরে দূরে বহুদূরে হবে রে গমন ।
আর্দ্রনাদ হাহাকার শ্রবণে পশিবে কার ?
তুমি কি শুনিবে আর ? চিন্তায় বিভোর—

বৈরাগ্যের কথা

রহিবে শমনভয়ে তরিবি রে কি উপায়ে
বড় দুঃখ বড় জ্বালা ভেবে দেখ তোর ।
কেন কণ সুখ তরে পাপের পর্বত শিরে
বয়ে মর বারে বারে ফল বিপরীত ?
এখনও জাগ্রত হও সাধুমতে দীক্ষা লও
সংসার অসার ভেবে হও সচকিত ।
পত্নীপ্রেমে পুলস্নেহে ভুলে রলে যেই গেহে
বিবেকীর হয় তাহা কারাগার জ্ঞান ;
লোহার বাঁধনে তোরে বেঁধেছে রে দৃঢ় করে
দাসত্ব নিগড় গলে সদা বিচ্যমান ।
ধিক ওরে ! ধিক তোর জাতি কুল মান !

ষড় রিপু

কাম ক্রোধ আদি যে ছয়টি ব্যাধি
জীবদেহে করে বাস—
প্রত্যেকটি তারা অনর্থের গোড়া,
দুয়ে করে দেহ নাশ ;
তিনে করে হীন, চারে বুদ্ধি ক্লীণ,
পঞ্চমে উন্নত প্রায় ;
ষষ্ঠে ইষ্ট নাশে শত্রুপক্ষ হাসে
জীব দেহ ডুবে যায় ।
তাই বলি মন ! হয়ে সচেতন
রিপু নির্যাতন কর ;
বিবেক সহায়ে বৈরাগ্য আশ্রয়ে
শত্রু বল বীৰ্য্য হর ॥

ভোগী

যৌবনে যে জন সুখের কারণ পরিজন নিয়ে রয়,
প্রেম পারাবারে সে ডুবিতে নারে শোকে তাপে আত্মক্ষয় ।
ভোগে নহে সুখ, বুক ভরা দুখ, ত্যাগে শান্তি অনিবার ।
রংতে দেহে বল কুড়াবে সম্বল, নহে অশ্মে হাহাকার ॥

মোহগ্রস্ত

বিবেকের কশাগাত করে জর্জরিত,
তবু মন মজে আছ মাদক সেবনে ?
দা খেয়েও নহে যদি চৈতন্য সঞ্চার—
কে বলে তোমায় নর ? কুকুর মার্জ্জার

ভ্রান্ত মন

ইন্দ্রিয়ের রাজা হয়ে ইন্দ্রিয় অধীন ;
ধিক তোরে ! বলি ওরে কিসে ভ্রান্ত এত ?
সংসার মায়ার রাজ্য জেনে এতদিন
কেন মন ! মোহগর্ভে র'লে নিমজ্জিত ?
“প্রশান্ত হৃদয় তোর, প্রশান্ত কপাল ;
মায়াবাদী পার হতে দাঁড়া ধরে হাল ॥”

কামিনী কাঞ্চন

কুসঙ্গ কামিনীসঙ্গ বিষয় ভীষণ ;
এ ছয়ে ডুবিয়া যার গঠিত জীবন,
সে কি শুনে তত্ত্বজ্ঞান মানে পরকাল,
জানে স্ন কু বিচারিতে কেটে মোহজাল ?
প্রমদা প্রমোদে মত্ত আসক্ত বিষয়ে
রয় সেই মূঢ় সলা মায়াবদ্ধ হয়ে ॥

সাধুবাণী

কোন সুখা জীব ! ভাবিয়া ভক্ষ্য

লক্ষ্যভ্রষ্ট হয়ে ঘুরিছ রে ?

কোন শাস্তি তরে পঞ্চামৃত ছেড়ে

গরল সাগরে ডুবিছ রে ?

কোন ক্ষুধা তোর ছিঁড়ে ধৈর্য্যভোর

করিছে বিভোর সতত রে ?

কি পিপাসানলে আহুতির ছলে

আপন জীবন ঢালিছ রে ?

কার মুখ চেয়ে আপনা ভুলিয়ে

পাপেতে মজিয়া রয়েছ রে ?

কোন সুখ আশে মোহময় পাশে

হেসে হেসে বন্ধ হতেছ রে ?

কি সাধের খেলা নিয়ে সারা বেলা

হেলায় জীবন কাটিছ রে ?

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

কি খেয়ালে তুমি সেজে অন্তঃস্বামী
দায়িত্বের বোঝা বহিছ রে ?
কি ধন মানসে পরভৃত্য সেজে
আপন প্রভু হারাও রে ?
কোন স্মৃতি পেতে অবিবেক-পথে
কার সাথে কোথা ছুটিছ রে ?
কারে স্মৃতি দিতে চিন্তা দিবারাতে
কে তব এ ভব মাঝারে রে ?
তুমি ও তোমার সম্বন্ধ কাহার
বারেক ভাবিয়া দেখ কি রে ?
তুমি চলে গেলে কে তোমার বলে
তোমাতে আবদ্ধ রহিবে রে ?
তুমি যেথা যাবে তব সাথী হবে
সে আপন ভেবে পাও কিরে ?
তবে কেন জীব ! না ভাবিয়ে শিব
নিশ্চিন্তে অশিব আলিঙ্গ রে ?
পারের খবর লও রে বর্ষর
সময় ফুরায়ে এসেছে রে ॥

কালের কবল

হের নাকি মূঢ় মন ! চিতাধূমে মিশে
স্বর্ণকায় উড়ে যায় অনন্ত আকাশে ?
কি ভেবে রয়েছ বসে, কিসে মুখে হাসি আসে ?
ভাব নাকি সেইদিন আসিবে তোমারও কাছে ?
হেরিতে যে প্রাণ কাঁপে, বসে আছ কোন স্থখে ?
আসিবে সে মহাকাল তোমারও সকাশে ।
এখনও সময় আছে, এখনও ডাকিলে আসে
কালে পদতলে দলে যে লইবে বক্ষমাঝে ॥

ভোগী ও ত্যাগী

কামান্ন কুকুর কয় কামিনী কাঞ্চন
স্বরগ প্রসূত দুই দেবারাধ্য ধন ।
বিবেকী বিশেষে বলে বিষ সংমিশ্রণ ;
এ দুই সংসর্গে জীব ! অবশ্য পতন ॥

ভোগের পথে

ভোগ সুখ আশে অভিলাষী যারা

দুঃখের পাহাড় বহে সদা তারা

মায়ার কুহকে হয় মাতোয়ারা

মদ মত্ত চিরদিন ।

অহঙ্কারে করে ধরা সরা জ্ঞান

সদা নিয়ে রয় আত্ম অভিমান

ধর্ম কর্ম আদি সৎ অনুষ্ঠান

হীন হতে হয় হীন ।

ঐহিকের ছাঁচে ঢেলে দিয়ে মন

বিষয়ে বিভ্রত রয় অনুক্ষণ

বাড়ে মুহূর্মুহঃ বাসনা ভীষণ

কিছু নহে সমীচীন ।

অবিবেক মূর্তি সারথি তাহার

চারি দিকে ঘেরা মোহ অন্ধকার

আবিলতাময় স্বার্থের বিচার

চিন্তাযুক্ত অনুদিন ।

বৈরাগ্যের কথা

শক্তিশালী হয় ইন্দ্রিয়নিচয়
বুকে পিঠে চড়ে রয় রিপু ছয়
কোন শুভ কার্যো মতি নাহি হয়

সত্ত্ব স্নস্কল্প হীন ।

সৎসঙ্গ নাহি করে অভিলাষ
সৎ বাক্য শুনে স্নান মুখ হাস
সৎ পরামর্শে না রয় বিশ্বাস

জীব ভাবে সদা লীন

জ্ঞাননেত্র কভু নহে উন্মীলিত
দুরাকাজ্ঞানলে দেহ জর্জরিত
পর নম্বে আত্ম সূখ প্রসবিত

কভু নহে মুক্ত ঋণ ।

ভারবহ বোধ সতত জীবন
কুরতা খলতা হেরয়ে স্বপন
অসন্তোষ বহি হৃদে উদ্দীপন

মুখ মধুরতা কীণ ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

পর উপকারে প্রবৃত্তি না রয়
সহানুভূতিতে সন্দেহ উদয়
ঈশ্বরে বিশ্বাস কখন না হয়
সদা মন্দ কর্ম্মাধীন

মস্তিষ্ক বিকার ক্রমে বুদ্ধিনিশ
দৃঢ় হতে দৃঢ় হয় মোহপাশ
জরাজীর্ণ দেহ দৃষ্টিশক্তি হ্রাস
সর্বনাশ দিন দিন ॥

মায়াবদ্ধ

মায়ার সংসার ইহা ভেবে যেই জন
মায়ামুক্ত হতে নাহি করয়ে যতন ;
হলেও সে সুবিশাল রাজার তনয়,
সুধী বলে দীন হীন কান্দাল নিশ্চয়

প্রস্তুত

ভ্রাতা ভগ্নী স্ত্রী দারা কাঁদিয়া হইবে সারা
ডাকিলে পাবে না সাড়া যেদিন তোমার ;
বাসনা রবে না আর ভুলে যাবে এ সংসার
বলিবে না মুখে কভু ‘আমার আমার’—
সেদিন স্ত্রীদিন জ্ঞানে হও মাতোয়ারা ॥

স্বার্থ সম্বন্ধ

প্রাণাধিক ভাব যারে ও অবোধ মন !
বিচারি দেখ না তাহে স্বার্থের বন্ধন ;
ছিঁড়িলে সে সূক্ষ্মডোর কেহ কারো নয়
মিথ্যা মায়াজালে বন্ধ বিবেকী না রয় ॥

বিপথে

ধর্মতত্ত্ব পাবে কোথা ? ভক্তি মিলে কিসে ?
তুমি যে আসক্ত মন অবিষয় বিষে ;
মোহিনীর মোহ মত্তে মুগ্ধ সতত ;
পর অমঙ্গল চিন্তা জীবনের ব্রত ॥

বিবেক বাণী

বৃথা ভেবে মর ওরে অভাজন !
কে কার আপন কে কার পর ?
পথে যেতে যেতে মিলেছ কজন
বিশ্রামভবন এ তোর ঘর ।

চিরদিন স্থান এ নহে অজ্ঞান
রব বলে কেহ আসিনি হেথা ;
পথের মাঝারে চিরদিন পড়ে
রয়েছে কি কেহ দেখেছ কোথা ?

পরীক্ষা আগার মায়ার সংসার,
অসার এ দেহ অসার সব ;
মোহহতচিত অনিত্য আত্মার
মিথ্যা অনুভূতি আমার রব ।

নাহি সুখ হেথা, নাহি শাস্তিলেশ
সুখা ভ্রমে সবে গরল খাই ;
আমার তোমার বিভাগ মায়ার
মায়ামুক্ত হতে সবাই চাই ।

যারে ভাবিতেছ প্রাণের অধিক
সে হয়ত প্রাণ করিবে নাশ ;
এ মায়া আগারে সবই অলীক
বতকণ শ্বাস মিটে না আশ ।

নাহি পরমার্থ, স্বার্থ বিজড়িত
সকলি এ ভবে সবাই হই ;
ঐহিকের সুখে হয়ে লালায়িত
মোহে পারত্রিক ডুলিয়ে রই ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

ঢেলে দাও প্রাণ পরেশের কাজে
আত্মসমর্পণই জ্ঞানীর কাজ ;
তাজিতে হইবে এ দেহ তোমার,
কেন এত যত্ন এতই সাজ ?

পঞ্চভূতে দেহ গঠিত সবার,
ক্ষিতি অপ্ তেজ মরুৎ ব্যোমে,
পুনঃ মিশে যাবে শ্মশান শয্যায়
স্থায়ী সুখ শুধু স্বরগ ধামে ।

স্থায়ী হতে যদি আশা থাকে প্রাণে
সজ্ঞানে বারেক তাঁহারে ডাক ;
দিবা বিভাবরী রও তাঁর ধ্যানে
তাঁর বিশ্বরূপ হৃদয়ে ঐক্য ।

তাঁর রূপাবলে বাসনা মিটিবে
পরিশুদ্ধ হবে জীবাত্মা তোর ;
জ্যোতির্ময় রূপে যিনি বিশ্বময়
তিনিই মোছেন নয়ন-লোর ।

বৈরাগ্যের কথা

আমি করি ইহা আমা হতে হল
মায়ার এ জ্ঞান মোহের ভাব ;
আমার তোমার যার বশে বল
সেই জীব-শত্রু খল স্বভাব ।

কাম ক্রোধ আদি রিপুদের মাঝে
মাৎস্য সে জন ভীষণ অতি ;
শ্রদ্ধা ভক্তি প্রীতি সেই করে নাশ
সেই হতে নষ্ট স্মৃতি গতি ।

যেতে দাও বলে সব পায়ে ঠেলে
স্থির হয়ে পথে চলিতে হবে ;
জীব ভাব এলে চৈতন্য হারালে
যাবে দলে বলে অকূলে ডুবে ।

স্বাধীনতা যাবে সম্পদ হারাবে
দাসত্ব নিগড় ঝুলিবে গলে ;
মন্ত্রের সাধন হবে না কখন
জড়িয়ে রহিবে মরণ জালে ॥

সংযুক্তি

মনে কর ইচ্ছাচিন্তা করি অবিরত ;
বিষয় তোমায় বাধা দিতেছে সতত ।
সদা ভাব ভক্তিপথে হই অগ্রসর ;
পরিজনসঙ্গ বাধা দেয় বরাবর ।
তাই বলি বিষয়ের আসক্তি ভীষণ ;
আত্মজন মায়াত্যাগ মুক্তির কারণ ॥

মোহমুদগার

জন্মেছ যখন

অবশ্য মরণ ;

অমর কে কোথা কবে ?

উদিলে তপন

রয় কি কখন

সমভাবে কভু ভবে ?

যশ মান আর

স্বথের সংসার

দারা পুত্র পরিজন,

বিলাস বাসনা

স্বার্থের ছলনা

কিছু না রবে তখন ।

যা প্রত্যক্ষ অতি

নিত্য নেত্রে ভাতি

তাহাই অবশ্যস্তাবী ।

যে দুষ্ক শমন

ছাড়ে না কখন

প্রণয়ে রলেও ডুবি ;

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

প্রেমপুস্তলিকা

প্রণয়ের সখা

হৃদয়ে ধরও যদি ;

যাবে তুমি একা

পাবে নাকো দেখা

ছুঁইলে শমন ব্যাধি ।

অর্দ্ধ অঙ্গ সমা

ভার্য্যা মনোরমা

রাখিতে কি পারে ধরে ?

বাঁধ অষ্ট পাশ

সেও হবে হ্রাস

নিয়ে যাবে বল দূরে ।

কাঁদিলে তখন

মুছাতে নয়ন

পাবেনা কারেও আর ;

তাই বলি মন !

চিন্তা অনুক্ষণ

যে জন করিবে পার ।

অনন্ত মনেতে

আঁকু হৃদয়েতে

সে প্রিয় মূর্তি খানি ;

প্রেমে ভেসে যাবে

শমন না ছোঁবে

হবে হিয়া রত্নখনি ॥

ঈশ্বর ও নশ্বর

ঈশ্বর চিন্তায় মন ! নশ্বর বিনাশ ;

নশ্বর বিনাশে হয় ঈশ্বরে বিশ্বাস ।

বিশ্বাসে মিলয়ে ভক্তি মুক্ত কর্মপাশ ;

নশ্বরে আসক্ত র'লে অন্তে হা হতাশ ॥

ভ্রান্তি

কার তরে বসি ভাব দিবানিশি ?

কে সে তব আপনার ?

কে সে প্রিয় তব বারেকও নকি ভাব ?

হৃদিনের এ সংসার ।

নয়নের দেখা করমের লেখা

কে জানে কখন ঘুচে,

ভেঙ্গে যাবে হাট শমনের সাথ

চলিবি সম্বন্ধ মুছে ;

অনিত্য সংসার মায়ার আগার

মিছে আপনার ভাব ।

আসক্তি নাশিয়ে স্বার্থ ভুলে গিয়ে

তবে স্ব স্ব কর্মে ডুব ॥

বিষয়ী

বিষয়ী যে জন ভ্রমে কি কখন

ভাবের ভবন গঠিতে পারে ?

বল কি অভাবে টানিবে সে ভাবে

* ভব ভাব যবে না ছাড়ে তারে ?

আত্মতত্ত্ব

ক্ষুরধারসম যে দুর্গম পথে

স্বর্গ নরকাদি সুখ দুঃখ সাথে

আসিয়াছ তুমি এই অবনীতে

চিরদিন স্থান নয় ।

উপাধি সংসর্গে যে সং সেজেছ

অভিমান নিয়ে যে মোহে ডুবেছ

চার্বাকের মতে যে সুখ খুঁজিছ

সব কালে হবে লয়

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

যে শক্তির বলে রিপুদল তব
আপাতমধুর ভোগে ডুব ডুব
তুমিও যাদের আপনার ভাব
কিছু নহে নিরাময় ।

বহির্মুখ বলে ইন্দ্রিয়-স্বভাব
ভাবিতেছ ভোগে পূর্ণ প্রেমভাব
সকাম বিয়য়ে মনে করে লাভ
ছুটিছ জগৎময় ।

অন্তর্মুখী করে ইন্দ্রিয়নিচয়
করিবারে যদি পার মনোজয়
হেরিবে তখন পূতিগন্ধময়
মোহময় সমুদয় ।

হেরিবে ভোগের প্রশস্ত যে পথ
সসীম বিকারী কলুষ কুপথ
কণ্টকিত অতি ঘৃণিত সে পথ
সাধুজনযোগ্য নয় ।

বৈরাগ্যের কথা

ভাবিবে হে মুঢ় ! ভাবিবে তখন
আত্ম-তত্ত্ব-বোধ সহায়ক মন
কোন ছার কাজে করেছি মগন
কি সিদ্ধি সাধন তরে ?

আনন্দের পূর্ণ অধিকারী হতে
নিয়ে তত্ত্বজ্ঞান আসিয়া জগতে
কি নিয়ে কি আশে আকৃষ্ট বা কাতে
কোথায় রয়েছি পড়ে ।

কারে জাগাইতে জাগাই কাহারে ?
কোথা যেতে এসে কোথা যাই ঘুরে ?
কে আমার আমি বিবেক বিচারে
কে পর আপন হায় !

কোথা জন্ম আর মৃত্যুই বা কোথা ?
বেঁধেছি বা কারে অষ্টপাশে হেথা
বিষতুল্য ভোগ কেনই বা বৃথা
কিবা ফল আছে তায় ?

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

এই কি প্রেমের প্রকৃত বিকাশ,
অপূর্ব সাত্ত্বিক সুখের আভাস ?
একি মুক্ত পথ বন্ধন বিনাশ
জীব বিশেষত্ব লাভ ?

এতেই কি হয় আত্মতত্ত্বজ্ঞান
মনুষ্যত্ব লাভ শান্তির নির্বাণ
শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বরূপ আখ্যান
প্রাণে ঐশ্বরিক ভাব ?

ধিক্ ! ধিক্ ! তোরে ধিক্ শতবার !
লক্ষ্যভ্রষ্ট হয়ে একি ব্যবহার !
এখনও সাধিতে আত্ম উপকার
প্রবৃত্তি না হল তোর ?

আর কবে হবে জীব ভাব যাবে
মায়াপাশ কেটে চৈতন্যে ডুবাবে
সময় যে গত কে আর জাগাবে ?
রজনী হল যে ভোর !

জেগে উঠে সাধ আপন কল্যাণ
জাগাইতে যদি চাওরে “সন্তান”
এক করে দাও জাত কুল মান
জগৎ ডুবুক তায় ।

ভাসুক সকলে প্রেম দরিয়ায়
হাসুক ভারত হিত কল্লনায়
আর যেন কেউ মোহবিছানায়
পড়িয়া না রয় হায় ॥

দেহতত্ত্ব

এ দেহ কারণ কেন ভাব মন !
পঞ্চ ভূতাত্মক দেহ ;
প্রাণপাথী যবে ছেড়ে চলে যাবে
স্থণায় ছোঁবে না কেহ ।
এ সূৰ্ণ কায় মিশিবে ধূলায়
চিত্তানলে হবে ছাই ;
মায়ার কারণ এ মোহ স্বপন
মায়ামুক্ত হও ভাই ॥

তত্ত্বকথা

কেন অকারণ হের ওরে মন !

মোহ বিছানায় শুয়ে অনুকণ

সংসার অসার মায়ার স্বপন

অল্লক্ষণ এ ধরায় !

এ নহে প্রেমের প্রকৃত আশ্বাস

চিরদিন স্থান স্থখের সম্পদ

কণকাল তরে ধরেছ যে পথ

নিমিষে ফুরায়ে যায় !

ঘুম ভেঙ্গে গেলে ভ্রম যাবে চলে

স্বপ্ন স্থখ দুখ ভাবিবে না ভুলে

মিছে মোহ ঘোরে জীবন খোয়ালে

জাগিয়া দেখ না হয় !

স্থখে পুণ্য কয় দুঃখে কয় পাপ

প্রেম হয় লাভ এলে অনুতাপ

বিচারে বৈরাগ্য ভোগে অপলাপ

মনুষ্যত্ব লোপ পায় ।

বৈরাগ্যের কথা

ধ্যান যার গন ! কামিনী-কাঞ্চন
ক্ষুদ্র গণ্ডি মাঝে আবদ্ধ সে জন
শুনে না সে কভু বিবেক বচন
মানেন না সে বিভু হায় !

কর্তব্যের কোলে যায় না সে ভুলে
নিয়মে মোহ এক ঘুরে মায়া-কূলে
মহা দুঃখ মাঝে স্বার্থ স্থখে ভুলে
নিজেরে হারিয়ে যায় ।

চিনালে না চিনে কে আমি আমার
বোঝালে বোঝে না বিবেক বিচার
অমূল্য ভাণ্ডার করে ছারখার
ডুবে ভব দরিয়ায় ।

দুর্লভ জীবন যায় অকারণ
ঘুরে আসে পেয়ে শমন-শাসন
কখনও হয় না উদ্দেশ্য সাধন
সাধু সাবধান তায় ।
(সাবধান রও তায়)

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

মৃত দুঃখ হেরে হয় মুহ্যমান
খুঁজিয়া বেড়ায় সুখের সোপান
ভেবে এ সংসার চির দিন স্থান
ভোগে হায় ডুবে যায় ।
(ভোগ পথে সদা ধায় ॥)

অমৃতে গরল

সাধু হয়ে কামিনীর সঙ্গ যেবা করে
গোছন্ধে গোচনা হায় ! মিশায় আদরে ;
করে বৃথা বাক্যালাপ তর্ক পরস্পর,
সে নহে সাত্বিক জ্ঞানী সুকর্মে তৎপর ॥

ভাবনা

ওরে ভ্রান্ত মন ! ভাব কি কখন
সুখের কারণ কিবা ?
কিসে শাস্তি मिलে মুক্তি পারে বলে
কাহাতে বিশ্বের শোভা ?
কার তরে আসা, বুকে কোন আশা
এ বাসা কদিন রবে ?
কোথা যেতে হবে করে সঙ্গে নেবে
ঠিক কি করেছে ভেবে ?
সুখ আশে হায় ! আলিঙ্গ সবায়
ধন জন পরিবার ;
লভেছ কি সুখ খণ্ডিছে কি দুখ
খুলেছে কি শাস্তি দ্বার ?
হৃদি বৃন্দাবনে যুগল মিলনে
হেরেছ কি কভু তাঁরে ?
কিন্মা মূলে বসে মনোহর বেশে
ডাকিছে মধুর স্বরে—

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

শুনেছ কি তুমি ? ওরে আমি আমি
 আমার আমার ওরে !
ধিক তোরে মন ! দুর্লভ জীবন
 বুথা গেল ঘুরে ফিরে ।
অকারণ এলে শাস্তি নিয়ে র'লে
 শাস্তি না লভিলে কভু ;
এখনও জাগাও মোহ কেটে দাও
 মিলিবে ভাবিলে বিভু ॥

অবিবেক

কামিনীর কোল হয় ভুজঙ্গ বিবর ;
কাঞ্চন কুৎসিত ব্যাধি জ্বালা নিরন্তর
এ দুই সংসর্গে সদা সংসারে যে রয়,
বিবেকী কদাপি নয় বর্বর নিশ্চয় ॥

আত্মবাণী

শুন মূঢ় মন !

বলি সুবচন

বিবেকের পথে চল ।

জলবিন্দু প্রায়

এ জীবন হায় !

কতক্ষণ রবে বল ?

ছেড়ে অবিষয়

সেজে সদাশয়

বিষয় সন্ধান কর ।

জ্ঞান খড়্গ হাতে

প্রেম হৃদয়েতে

মাথে ধর্ম্য বোঝা ধর

নশ্বর সংসার

কেহ নহে কার

মায়া প্রতিবিন্দু সব ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

মায়ামুক্ত হও

আত্মা চিনে লও

কর শত্রু পরাভব ।

পাঞ্চভৌতি দেহ

রহিবে না সেও

পঞ্চভূতে মিশে যাবে ।

কেন অকারণ

মিছে আকর্ষণ

কালে কি ছাড়িয়া দিবে ?

দারা পুত্র আদি

পরকাল ব্যাধি

স্বার্থ-মূর্ত্তি সমুদয় ।

যতক্ষণ ধন

কর উপার্জন

ততক্ষণ বশে রয় ।

বৈরাগ্যের কথা

পথে যেতে যেতে
পথিকের সাথে
হৃদনের পরিচয় ।

স্ব স্ব কস্মবশে
ঘুর হেন বেশে
কেহ কারো মিত্র নয়

নহে এ সংসার
জীবের আধার,
মায়া'র বিহারভূমি ;

পরীক্ষা কারণ
সংসার সৃজন
পরীক্ষার্থী হও তুমি ।

রও সাবধানে
সাধু তত্ত্ব জ্ঞানে
মুক্ত পথে বরাবর,;

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

নহে মৃত্যুকালে
জড়িয়ে অকালে
পাঠাবে শমন ঘর
পাইবে না কারে
আপনার করে
নিয়ে যেতে কিছু দূর ।

সাধু সঙ্গ কর
সব পরিহর
তবে তুমি স্বেচ্ছতর ।

সাধু সঙ্গ হই
সংসার উদয়
বিবেক বৈরাগ্য লাভ ;

ক্রমে নামে রতি
বিশ্বাস ভক্তি
আসিবে চৈতন্য ভাব ।

বৈরাগ্যের কথা

জীব ভাব যাবে

দুঃখ দূর হবে

রিপুচয় রবে বশে ;

শুদ্ধ দেহ মন

হইবে তখন

দেখা দিবে কাছে এসে,

যে তোমার সাথী

অগতির গতি

পরমা মুক্তি হয় ;

তারে হৃদে পাবে

নয়নে হেরিবে

এ পথ সুপথ কয় ॥

শেষ কথা

এ ভূতের বোঝা কেন বয়ে মর

কোন স্থখে নিলে মাথে ?

কেহ নাই সাথে অন্ধকার রাতে

কি করে চলিবি পথে ?

পথে দুঃখ হবে এ কথাটি ভেবে

কে দীপ জ্বালায়ে দেবে ?

কে বা বলে দেবে কোন পথে যাবে

কত দূরে তাঁকে পাবে ?

কে জাগাবে আশা কে দিবে রে বাসা ?

কাহার ভরসা পেয়ে—

দুঃখ দলে পায় ভব-বোঝা নিয়ে

সকলি সঁপিবি মায়ে ?

ওরে দীন জন ! চিন্তা অনুক্ষণ

কি উপায় হবে তোর ?

কে হয়ে সহায় হায় ! হায় ! হায়

কাটিবে করম-ডোর ?

বৈরাগ্যের কথা

সন্মুখে তোমার হতে হবে পার

মহা দুঃখ-পারাবার :

কে করিবে পার কে দিবে বেগার

কে ধারে তোমার ধার ?

এলে কফ পাশ হবে মহাশ্বাস

বিনাশ' করিতে দেহ ;

সবে দূরে রবে কাছে না য়েঁসিবে

মুখে কবে 'অহ' 'অহ' ।

প্রণয়িনী তোর মুছে আঁখি লোর

দীর্ঘশ্বাসে পাশে বসে,

বলিবে 'হে নাথ ! হানি বজ্রাঘাত

চল আজি কোন বাসে ?

কে হেরিবে মোরে এ বিশ্ব মাঝারে

ভেবে আপনার জন ?

কভু দুঃখ পেলে কে নেবে গো কোলে

করে দড় আলিঙ্গন ?

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

কে মুছাবে আঁখি তপ্ত অশ্রু দোখ
মিষ্ট বাক্যে তুষ্ট করে ?
কে সোহাগে বুকে লবে স্থখে দুঃখে
প্রণয়িনী ভেবে মোরে ?
কে টাকার থলে দিয়ে করতলে
বলিবে, 'তোমারি ধন ;
ধর প্রিয়তমে ! ধর মনোরমে !
কর বায় অগণন ;'
অভিমান হলে ভেসে আঁখি জলে
কে বলিবে সেধে সেধে—
'বল কি হয়েছে বল কি হয়েছে,
কিন্মা কোন অপরাধে—
এ দুঃখ মূর্তি দেখাইয়া সতী
দুঃখ-বাতি জ্বলাইছ ?
জ্বলাইছ মোরে সন্দেহ বিচারে
হৃদে শেল হানিতেছ ।'

ইত্যাদি বিশেষে কে গো মায়াপাশে

বাঁধা রয়ে অনুদিন,

মম সুখ তরে সব ছেড়ে ছুড়ে

আমাতে হইবে লীন ?

কি হইবে গতি বল প্রাণপতি

তুমি যদি যাও ছেড়ে ?

কিসে বিনাশ্রয়ে অবলা হইয়ে

সুখী হব এ সংসারে ?

মম সুখ তরে বিধাতা তোমারে

আমার করিয়ে হায় !

দিয়েছিল যদি কেন পুনঃ বিধি

ভুলাইয়ে নিয়ে যায় ?

যেওনা যেওনা করি তোমা মানা

মুখপানে ফিরে চাও ;

ওহে প্রাণনিধি ! প্রেমের বারিধি !

যমে ফিরাইয়া দাও ॥

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা।

তুমি চলে গেলে শোকে তাপে জ্বলে
আমার জীবন যাবে ;
এ যৌবন-ভার কি উপায়ে আর
অবলা হইয়া ব'বে ?

তবু যদি যাও চাৰি গাছি দাও
যে সিন্দূকে ধন আছে ;
তাই বুকে নিয়ে যে কোন উপায়ে
দুঃখিনী রহিবে বেঁচে ।’

এই বলি দারা লয়ে চাৰিতোড়া
অঞ্চলে মুছিয়া আঁখি,
স্বকারণ্য সাধনে যাবে নিজ মনে
নিরঞ্জে তোমা রাখি ।

* * * *

হেরিয়া তনয় করবে অভিনয়
বরষি স্নেহের ধারা ;
‘বাবা’ ‘বাবা’ বলে বসে শয্যাতে
যেন সে পাগল পারা ।

বৈরাগ্যের কথা

তপ্ত অশ্রুজল মুছিবে কেবল
কি যেন বলার ভাণে ;
তুমি কি বলিতে চায় সে চকিতে
বুঝি তার কাণে কাণে—

চাও বলিবারে তুমি বারে বারে
গুপ্ত ধন-সমাচার ;
কিন্তু বাক্য বায়ে অসমর্থ হয়ে
শক্তি নাই বলিবার ।

তাই কাছে এসে আরও কাছে ঘেঁসে
 শ্রবণ পাতিয়া মুখে
 বলিবে, 'হে পিতঃ ! সময় যে গত
 বল যা বলার থাকে ;

রাখ যদি ধন করিয়া যতন
পুত্রের মঙ্গল তরে,
এই বেলা বল সময় যে হল
পারিবে না ক্ষণ পরে।’

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

থাকে যদি ধন বলিলে তখন
পুল্লের বদন আলো ;
যতক্ষণ শ্বাস ছাড়িবে না পাশ
যদি আর কারে বল ।

গদি হও সতী থাকে বৃদ্ধপতি
বলিবে বন্ধুর কাছে—
‘কপাল ভেঙ্গেছে তিনি যে চলেছে
হাতে কি স্নেহে আছে ?

বড় মেয়ে থাকে বলিও ঘটকে
প্রিয়া মোর না বাইতে
যেন ঠিক হয়, মরিলে নিশ্চয়
হবে পূর্বমুখী হতে ।

পুল্ল কণ্ঠা বারা কেঁদে হবে সারা
কে চাবে মুখের পানে ?
সে দৃশ্য ভীষণ ভাবিলে এখন
বহে ঝড় প্রাণে প্রাণে ;

বৈরাগ্যের কথা

অবোধ বালিকা পুত্রবধূ একা

কি করে সংসার রাখে ?

তাই বলি ভাই ! বড় পাত্রী চাই

রূপও যেন কিছু থাকে ।

ঘটকে বলিও প্রাপ্য যাহা নিও

রাখিও সন্ধান কনে ;

শেষ কার্য্য তরে উদ্বন্ধন-ডোরে

বাঁধিবে রসিক জনে ।

বুঝিলে হে ভাই ! কনে এক চাই

যেমন তেমন হোক ;

নাহি কোভ তাহে বোকা রূপ চাহে

কদিন করিব ভোগ ?

এমন সংসার ছাড় ছাড় ছাড়

আর কেন রও বাঁধা ?

পেয়ে এত জ্ঞান তবু হতজ্ঞান ?

তথাপি না কাটে ধাঁধা ?

সংসারীর কথা



সংসারের পথে

সংসারের পথে ছুটে চলে যেতে
নয়ন উদ্বেগে রাখিও ;
বিবেক যা বলে নিও কানে তুলে
সমাজ শাসন মানিও ।

সদা সাধু পথে সংসঙ্গী সাথে
কর্ম নিয়ে সাথে চলিও ;
নিকামেতে মতি গুরুপদে রতি
অখ্যাতিতে ভয় রাখিও ।

বৈরাগ্য বিচারে স্বীয় শক্তি ভরে
স্থির হয়ে ঘরে থাকিও ;
অধর্ম্যে বিমুখ ত্যজি স্বার্থ সুখ
দুঃখীর খবর লইও ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

পার হবে যাহে মতি রেখো তাহে
ভবিষ্যৎ ভেবে চলিও ;
ভগবান প্রাণ প্রেমের নিদান
স্থখের সোপান ভাবিও ।

ভবে দুঃখী যারা তব সাথী তারা
তরাই তরাবে দেখিও ;
তাদের পূজায় সেবা শুশ্রূষায়
সর্বস্ব উৎসর্গ করিও ।

ভব বন্ধু যারা কেহ নহে তারা
আপনার জন জানিও ;
কণকাল তরে সম্বন্ধ বিচারে
তাদের বন্ধন মানিও ।

পথে ধর্ম্য বাতি পাপ পুণ্য সাথী
সদা স্থির মতি রাখিও ;
তবে ভব ধামে পুণ্যবান নামে
নিজের সুখ্যাতি শুনিও ॥

পড়া

কুটিল কুপথ ধরে চলিও না মন !
সম্মুখে বিপদ সিন্ধু ভয়ের কারণ ;
সুপথে সজ্জন-সঙ্গ সুখ সম্মিলন ;
ভক্তি মুক্তি ভালবাসা প্রেম প্রস্রবণ ॥

ভব কারাগার

সেই হয় ভব কারাগার !

দাসত্ব নিগড় গলে ঘুরে জীব জাঁখিজলে
মহাশোক রোলে করে ধরণী বিদার ;
মায়ার কবাটে আঁটা মোহের অর্গল যেটা
ইন্দ্রিয় অধীন মন সদা অবিচার ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

সেই হয় ভব কারাগার ;

কুপথে সতত গতি কুচিন্তা হৃদয় সাধী
কুনীতি কুমতি নিয়ে সতত বিহার ;
কুসঙ্গে করয়ে বাস কুকর্মে জীবন নাশ
কুনারীর সহবাস ইচ্ছে বার বার ।

সেই হয় ভব কারাগার ;

ভালবাসা প্রত্যাশায় ভালবাসিবারে চায়
স্ব স্ব সুখভোগে মন মগ্ন আপনার ;
স্বার্থপরতার ঝুলি স্কন্ধে নিয়ে ঘুরে খালি
ফেলিয়ে দায়িত্ব বোঝা বহে পাপ ভার ।

সেই হয় ভব কারাগার ;

তেয়াগি স্বরগ সুখা ভঙ্কিছে গরল সদা
পাণ্ডিত্যের পরিবর্তে পাষণ্ডী আচার ;
পর-সর্বনাশে সুখ পর-সুখে ফাটে বুক
পরের পতন হেরে আনন্দ অপার ।

সংসারীর কথা

সেই হয় ভব কারাগার ;

আমীরে ফকিরে ভেদ মৃত সম্মানেতে খেদ

প্রশংসায় আত্মহারা রুদ্ধ ধনাগার ;

নিঃস্বার্থে সাধিতে কাজ মাথে যেন পড়ে বাজ

সৌহার্দ্যের বিনিময়ে জ্বলন্ত অঙ্গার ।

সেই হয় ভব কারাগার ;

পরনিন্দা পরকর্মে ঢালিতেছে নিশি দিনে

আপনার পদে হানে আপনি কুঠার ;

কলঙ্ক মাথার মণি অধর্ম্য স্বথের খনি

পরনিন্দা মুখে সদা স্বার্থের বিচার ।

সেই হয় ভব কারাগার ;

শৃঙ্খল জড়িয়ে পায় আপন মাহাত্ম্য গায়

করিবারে আপনার প্রাধান্য বিস্তার ;

বশ অর্থ অভিলাষে গুরুপদ সদা বাচে

সাধুনিন্দা-রূপ সত্য স্বথের ভাণ্ডার ;

সেই হয় ভব কারাগার ॥

যুগধর্ম

যুগধর্ম হরিনাম কর মন ! অবিরাম
পরকালে মোক্ষধাম পাবে ।
হরি নাম সঙ্কীর্ণনে লভিবি পরম ধনে
প্রেমে প্রাণ পূর্ণ হয়ে যাবে ।

এ হেন অমূল্যনিধি কলি-জীব-তরে বিধি
বিলায়েছে ভব-ব্যাধি নাশে ;
কি নিয়ে রয়েছ বসে সেজেছ রে কোন সাজে ?
মুক্ত কোন প্রিয়া-প্রেমে মজে ?

হিয়ার মাঝারে হের কলঙ্ক করিয়া দূর
কণকাল নয়ন মুদিয়া—
হেরিবে মধুর মূর্তি কিবা রূপ কিবা জ্যোতি
প্রেম ভাতি হৃদি প্রকাশিয়া ।

প্রতিকৃতি আছে আঁকা মদন মোহন বাঁক।
মাতৃমূর্তি শক্তি সাধনার ।
শর তুর্গ প্রেম-মালা দূরে যাবে মন-মলা
ধন্য হবে জীবন তোমার ॥

ধনোন্মাদ

হে ধনি ! বৃথা তব আত্ম অহঙ্কার ;
বৃথা ঘেম হিংসা ভাব আত্মস্থে অমুরাগ
স্থে দুঃখে মানবের সম অধিকার ।
একদিন সব ছেড়ে এ বন্ধন ফেলে ছিঁড়ে
যেতে হবে কেন্দ্র ঘরে খুলে কাল-দ্বার ;
এ হয় মায়া'র ফাঁদ নশ্বর সংসার ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

হে ধনিন্ ! বৃথা তব স্বার্থ উদ্দীপন ;
চিরদিন এক ভাবে কে কোথা রয়েছে ভবে
কাল-স্রোতে সমভাবে ভাসে সর্বজন ।
যে আজ কান্দাল বেশে যায় অশ্রুণীরে ভেসে
কাল সে ভাবিতে পারে এরাঙ্গ্য আপন ;
বিধাতার লীলাখেলা অপূর্ব এমন ।
হে ধনিন্ ! বৃথা তব গর্ব অহঙ্কার ;
কখন কি দুঃখ এসে দশদিক ঘিরে বসে
কি আছে নিশ্চয় তার আশাই বা কার ?
চোখের পলকে প্রাণ চলে যায় ভিন্ন স্থান
এদেহ নশ্বর অতি নহে আপনার ;
পরিণাম এ দেহের অতি চমৎকার ।
হে ধনিন্ ! বৃথা মর ভোগমত্ততায়;
বিলীন হইবে দেহ চিরস্থায়ী নহে কেহ
শ্মশানে কারো বা গোরে মিশিবে ধূলায় !
শৃগাল কুক্কুর কিম্বা গৃধ্রিনী-সেবায়—
যাইবে কাহারো অঙ্গ কেহ বা হেরিবে রঙ্গ
পচে খসে গিয়ে কারো কীট হবে তায় ;
মৃত্তিকার দেহ মিশে যাবে মৃত্তিকায় ।

তাই বলি হে ধনি ! হও সাবধান ;
 সত্যের আশ্রয় লও বিবেকের বাধ্য হও
 নিষিদ্ধ কুকর্মে যত কর হেয়জ্ঞান ;
 চিরানন্দ যাহে পাবে মত্ত হও তাই ভেবে
 এ সংসার কবে কার সুখের নিদান ?
 ধনী মানী সুখী জ্ঞানী সবাই সমান ।

থেকো না মুগ্ধ আর জাগ ভাই ! এইবার
 ঘুমঘোরে কতকাল করিবে ক্ষেপণ ?
 মাতৃমুখপানে হের মলিনতা দূর কর
 মুছিতে মায়ের অশ্রু কর দৃঢ় পণ ;
 শোক রোল চারিদিকে উঠিছে ভীষণ ।

গর্জিছে প্রকৃতিরাগী ভোগকাল শেষ শুনি
 ‘দাঁড়াও দাঁড়াও’ বলে বুক বেঁধে ওই ;
 নগরজিগীর বেশে আস্থানিছে নেচে নেচে
 ‘কোথারে পাপিষ্ঠ কলি ! কলিকাল কই’ ?
 হের ধনী ধর্মনিষ্ঠ আমরা কি নই ?

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

দাঁড়াও সবাই রুখে সমস্বরে মাকে ডেকে
‘জয় মা ভারতি’ বলে ধরমের পথে ;
জাগিবে একতা পুনঃ সবে মিলে বলি শুন
সবাই সবারে টেনে চাহি যদি নিতে,
সবাই সবার টানে যাব প্রেম-শ্রোতে ।

কেহ না রহিবে আর বহিতে কু দুঃখ-ভার
সন্তোষ সবার হবে হৃদয়-ভূষণ ;
কু ধারণা পদে দলে রবে সবে মাতৃকোলে
সংসার সবার হবে প্রেম প্রস্রবণ
মরতে আসিবে নেমে স্বর্গের কিরণ ।

“শান্তির্মঠ” সৃষ্টি হবে সাধুদ্বৈষী না রহিবে
লীলানিকেতন ধরা হবে দেবতার ;
মানব অমর হবে প্রাণে শান্তি বিরাজিবে
মধুর মিলন রবে হৃদয়ে সবার ;
দূরে যাবে পাপতাপ মোহ-অন্ধকার ॥

আদর্শ সংসারী

স্বার্থ বিজড়িত ভালবাসা যত ত্যক্ত তাহা বিবেকীর ;
সংসার সম্বন্ধে সম্বন্ধী যে জন সে আপন অজ্ঞানীর ।
স্বথের আশায় সংসার সাজায় হীনমতি যেই জন ।
শুধু ত্যাগ তরে যে সংসার করে সেই হয় মহাজন ॥

বদ্ধ জীব

সংসার আমার

আমি সংসারের

এ ভাব যাহার সাধা ;

সে জন সৃজন

হলেও কখন

মিটেনা তাহার ক্ষুধা ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

আপদে বিপদে

সদা বন্ধ রয়

চিন্তা হয় চিরসাথী ;

সারথি মনের

ইন্দ্রিয় নিচয়

রিপুছয় দেহরথী ।

শোক তাপ আদি

জরা যম বাধি

সঙ্গের দোসর হয় ।

পাপপূর্ণ প্রাণ

লুপ্ত মহাজ্ঞান

সে সুখী কদাপি নয় ॥

পশু প্রকৃতি

পশু ভাব যার

বৈরাগ্য তাহার

চিন্তায় আসে না কভু ,

খাচ্ছ পোলে খায়

সদা স্থখী তায়

মানে না ভাবনা বিভু ।

পরনিন্দা পোলে

আনন্দ উথলে

পরদোষ সদা হেরে ;

পরস্বখ হেরে

মুখ স্নান করে

জলিয়া পুড়িয়া মরে ;

হৃদয় বিদরে

যদি হেরে কারে

উন্নতির পথে যায় ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

সরলতা যেটা

তু চক্ষের কুটা

কুটিল কুপথে ধায় ।

বিপদ-সঙ্কুল

পথ সুখমূল

বাদ বিসম্বাদ সাধী ;

পরকাল তরে

কিছুই না করে

নাইকো শমনে ভীতি ।

মান অপমান

সন্তোষ সম্মান

কোন জ্ঞান নাহি হৃদে ;

ক্রুর মতি অতি

কলুষ প্রকৃতি

সদা পাপ কৰ্ম্ম সাধে ।

জ্ঞানী যেই জন

হেন আচরণ

নয়নে হেরিবে যার ;

আশু তাজি তারে

দূরে যাবে সরে

আত্মীয় হলেও তার

কহিবে না কথা

ধর্ম্য কর্ম্ম বৃথা

হেন সাথে যেরা রয় ;

বিবেকের পথে

কভু নারে যেতে

সেও সমগুণী হয় ॥

অনাথনাথ

যার কেহ নাই ভবে ভগবান তার ;

সতের সহায় সদা শাস্তির আধার ।

প্রবাসে সংসার বাসে পরেশে যে জানে

তাহার দোসর তিনি হন শেষ দিনে ॥

সাম্য

গাহা কর পূজা পাঠ ব্রত উপবাস ;
সমস্ত না এলে প্রাণে সমস্ত বিনাশ ॥

বিবেক

কেন আসা এ সংসারে কে তাহা বলিতে পারে
একজন পারে সেও সতের আধারে—
বিবেক তাহার নাম যারে পেয়ে প্রাণারাম
প্রাণময়ে অবিরাম চিনাতে যে পারে ।

যার জানিবারে আশা হৃদয়ে সাজায়ে বাসা
প্রতিষ্ঠা করহ তারে ; সযতনে তায়
সঁপিয়া চঞ্চল মন আসক্তি ও আকিঞ্চন
পূজ তারে সর্বকণ স্বীয় মহিমায় ।

সে সব বলিয়া দিবে তূর্ণ আশা পূর্ণ হবে
মনুষ্যত্ব বেড়ে যাবে ; প্রেম দরিয়ায়
আনন্দে ডুবিয়া রবে, দুঃখ দৈন্ত্য দূরে যাবে,
আপদে বিপদে হবে শ্রীগুরু সহায় ॥

সাধনা

সাধনার উদ্দেশ্যই ইন্দ্রিয় দমন ;
সংযত স্থস্থির চিত্ত সুশাসিত মন ;
সরল উদার ভাব সঙ্কলিত গান,
দয়াবান ভক্তিমান প্রেমপূর্ণ প্রাণ ;
জীবভাব নাশ শুদ্ধা শ্রদ্ধা ভগবানে ;
কামনা বাসনা ক্ষয় মুক্তহস্ত দানে ;
অবিষয়ে বিষজ্ঞান বিষয় সন্ধান ;
সনহ স্বভাব ধর্ম্য কর্ম্ম-অবসান ॥

নিন্দুক

দেব নিন্দা মুখে যার কোথা আছে সুখ তার
ইহকালে পাপে জ্বলে অশ্বস্তে নিরয় ;
সপ্ত জন্ম মুক হয়ে জন্মে সে দরিদ্র গেহে
ভিকারে উদর পূর্ণ কোন ক্রমে হয় ।

তথা গুরু পিতা মাতা কিস্বা সাধু পতিরতা
অথবা বিভিন্ন ধর্মী ধর্ম বা আচার,
জ্ঞানী জন না নিন্দিবে নিন্দিলে পাতক হবে
পুরুষানুক্রমে যাবে নরক মাঝার !

যে যে ইচ্ছা নিয়ে থাকে মিষ্ট বাক্যে ভক্ত তাকে
বুঝাইবে তাহে হবে মুক্তি সুনিশ্চয় ;
কদাপি আপন মতে না সাধিবে দীক্ষা নিতে
মহাপাপ ভোগ তাতে দুই নষ্ট হয় ।

বৈষ্ণব ও গাণপত্য কিস্বা শৈব সৌর শাক্ত
একে পাঁচ পাঁচে এক সতের নির্দেশ ;
যার মনে ভিন্ন ভাব তার না হইবে লাভ
না লভিবে ধর্ম্যে কর্ম্মে কভু পুণ্য লেশ ॥

পাপীর চিন্তা

ভাব সদা তুমি মহাপাপী আমি

কি করে পাইব প্রেমের তরী ?

পুণ্যবান জনে প্রেম মহাজনে

রেখেছে যে সদা হৃদয়ে ধরি।

নরকের সাজে যে রয়েছে সেজে

বিষয় আশয়ে সতত যজ্ঞে ;

দারা পুত্র যার হয় কণ্ঠহার

তার কাছে কি গো বিবেক আসে ?

বিবেক না এলে ভগবান মিলে ?

জানি না কি হবে জীবন-শেষে ।

বৈতরণী পারে ভেসে আঁখিনীরে

বুঝি বা ফিরিব নরক-বাসে ।

হায় ! হায় ! হায় ! কি হবে উপায় ?

কে হবে সহায় শেষের দিনে ?

পাপীর চীৎকার শ্রবণে কি তাঁর

পশিবে কখন কে আছে জানে ?

रायकृष्ण मनःशिक्षा

কে জানিবে আর সাধু ভিন্ন তাঁর—
কে রাখে খবর বল না তাই ?
অনুতাপানলে পাপ যায় জ্বলে
করণ ক্রন্দন শুনে তাই ।

কাতর আশ্রান শুনে ভগবান
পতিত উদ্ধার করেন বলে—
‘তিনিই ত হন পতিতপাবন
কি চিন্তা তাঁহার শরণ নিলে ?

আদর্শ দম্পতি

দম্পতি যুগল নিয়ে ধর্মবল
বহিবে সকল বিষয় ভার ;
রয়ে সত্য সাথে নিয়ে কস্ম মাথে
নিষ্কামের পথে খাঁজিবে সার

সংসারীর কথা

বেঁধে পরস্পারে বিশ্বাসের ডোরে
রবে উভে পরে নিশ্চিন্ত মনে ;
চিন্তা চিন্তাময়ে সকল সময়ে
জড়াবে না পায়ে শৃঙ্খল জ্ঞানে ।

ইন্দ্রিয় নিচয়ে বাধ্য করে নিয়ে
বধ্য রিপুছয়ে করিবে নাশ ;
প্রকৃতির ডোরে বেঁধে প্রকৃতিরে
পরেশের করে সাঁপিবে রাশ ।

দীন দুঃখী জনে সদা হ্রষ্ট মনে
সাদর আহ্বানে করিবে দান ;
প্রত্যহ সঞ্চয় কিছু যেন রয়
অগ্নে তুষ্ট হয় দৌহারি প্রাণ ।

তাজি ফলাকাঙ্ক্ষা কস্মেতে আকাঙ্ক্ষা
হোক যত সংখ্যা নাহিক ভয়
সে দম্পতি অতি প্রিয় শুদ্ধ মতি .
ভকতি প্রণতি সে পদে রয় ।

সত্য

ধর্ম কর্ম যাই কর যোগ যাগ ধ্যান ;
সারথি না হলে সত্য কোথায় কল্যাণ ?

পাপীর গতি

মৃত্যু শেষে ওরে সূক্ষ্ম দেহ ধরে
যবে তুমি যাবে গগন পথে ;
সে দিনের কথা সে মরম ব্যথা
ঘোরে নাকি সদা তোমার সাথে ?
যমের কিঙ্কর এসে বরাবর
বসিবে যখন শিয়র দেশে ;
হেরিলে তাহার বিকট আকার
ঘন শিহরিবে ভীষণ ত্রাসে ।

সংসারীর কথা

যবে সমুদয় পাপ অভিনয়

অভিনীত হবে নয়ন-পথে ;

এক এক করে হেরে আঁখিনীরে

ভাসিবে তখন আকুল শ্রোতে ।

হেরিবে না আর কাছে আপনার

রহিয়াছে কেহ অভয় দিতে ;

জীবনের যত পাপ পুঞ্জীকৃত

তাই সেজে আসে দোসর হতে ।

হৃদয় কাঁপিবে আতঙ্কে ডুবিবে

“কি হবে কে নেবে করিয়ে পার ?”

এই ভেবে ভেবে দেহ তেয়াগিবে

শমন ধরিবে অমনি ঘাড় ।

পড়ে রবে ভ্রাত ! ধন জন যত

হুসজ্জিত শত দালান কোঠা ;

তোমার অভাবে যত দুঃখ হবে

শত গুণ দেবে শমন বেটা ।

বৈতরণীতীরে যবে যাবে ওরে

পাপীর চীৎকারে কাঁপিবে দেহ ;

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

কারো কেউ নাই, উলঙ্গ সবাই
কারো দিকে নাহি হেরিছে কেহ ।
সবে কম্পমান ভাসিছে বয়ান
কঠোর শমন শাসন ভয়ে ;
খর স্রোত হায় ! উষ্ণ বারি তায়
কি করে সাঁতারি উঠিবে গিয়ে ?
হেরিবে গো আর বিকট আকার
হাস্তর কুস্তীর আসিছে তেড়ে ;
সাপিনীর দল গায়ে বেঁধে বল
পাপীর মস্তক দংশন করে ।
জলোকা আসিয়ে ধরিছে ঘিরিয়ে
হৃদয় বিদরে সে দৃশ্য হেরে ;
কারু বাধা দিতে শক্তি নাহি চিতে
যমের মুণ্ডর মাথায় পড়ে ।
ভাবিবে তখন ওরে ভ্রান্ত মন !
কেন অকারণ সংসার নিয়ে,
ভুলে ভগবান্ নিয়ে কু অজ্ঞান
দিছি আত্মবলি মায়াব পায়ে ?

সংসারীর কথা

ভাবিতে ভাবিতে হেরিবে চকিতে

আছে সেতু এক যাইতে পারে :

কিন্তু ক্ষুর ধার যেতে সাধ্য কার ?

কেশের ধারণী যাবে যে ছিঁড়ে ।

পুণ্য সাথে যার সেই হয় পার

হেরিবে যখন ও অজ্ঞ জন !

অনুতাপানলে ভৈসে আঁখি জলে

কাঁদিবে তখন কাঁপিবে মন ।

দুঃখ জ্বালা সয়ে যে কোন উপায়ে

পারে গিয়ে যদি পৌঁছিতে পারে ;

যমদূতগণে নিয়ে যায় টেনে

ধরম রাজার বিচার ঘরে ।

পুণ্যশ্লোক ঘাঁরা মুহূর্তেকে তাঁরা

স্ববিচারে ছুটে স্রগবাসে ;

পাপী গড়ে রয় হয়ে নিরাশ্রয়

সংবৎসর কাল ভীষণ ত্রাসে ।

পুরকাদি দান যত অনুষ্ঠান

অনুষ্ঠিত হয় মৃতের তরে ;

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

মহাপাপী জন লভে না কখন
পাপের তাড়না পুড়িয়ে মারে
প্রেত দেহ ধরে নরকের ঘারে
বাঁধা রয় তারা বিচারাবধি ;
কাল পূর্ণ হলে স্ব স্ব কর্মফলে
ছুটে স্ব স্ব বাসে নয়ন মুদি ॥

প্রত্যুপকার

পেতে উপকার করে উপকার
যেই কদাকার ভবে ।
দহে অনিবার হৃদয় তাহার
প্রত্যুপকারাভাবে ॥

হতভাগ্য

বাঁর মন লয়ে স্থিরপ্রজ্ঞ হয়ে

তবু যেবা বন্ধ রয় ।

মুক্ত বলি কারে ? কে যাইবে পারে ?

দুখী আর কারে কয় ?

যোগী ও ভোগী

ভগবান দূরে নন অন্তরে আপন ;

সতত হেরেন যোগী মুদিয়া নয়ন ।

ভোগী সদা ভোগাসক্ত সংসারে তেমন

সে কি পায় পরমেশ ভাব কদাচন ?

দান

দয়া ধর্ম আভরণ যে দাতার দেহে ;
সেই ত দেবতা সত্য শাস্ত্রকার কহে ।
রাজ অনুগ্রহ কিম্বা স্বীয় স্বার্থ তরে
যাহা হয় অনুষ্ঠান ভোগে কয় করে ॥

বন্ধুত্ব

বন্ধুত্ব স্বর্গীয় বটে নিঃস্বার্থ শৃঙ্খলে
বন্ধ যদি দুইজন হয় ভাগ্যবলে :
স্বপ্না প্রসূত ভাগা মালা পারিজাত
সাধুজন গলে তাহা শোভে দিনরাত ॥

গুরু কথା ।



সদগুরু

আসক্তি ও ফলাকাঙ্ক্ষা না হইলে ত্যাগ
আত্মকর্ম্মে ব্রহ্মে মন যুক্ত নাহি রয় ;
তথা সদগুরু বিনা জপ তপ যাগ
সকল বিফল দুষ্কৃত অহঙ্কারময় ।

সদগুরু রূপায় শুদ্ধ তত্ত্ব জ্ঞানোদয় ;
শাস্ত্রের যাথার্থ্য ক্রমে অনুভব হয় ।
অন্তলক্ষ্য বহির্দৃষ্টি বাসনা রহিত
সাধয়ে অসাধ্য যত জীব জ্ঞানাগীত ॥

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

বিষয়ী গুরু

যে জন ভীষণ বিষয়ীরাে রাখে

গুরুপাদে স্থান দিয়ে

মজে সে অসার নশ্বর সংসারে

স্বার্থের পসরা নিয়ে ॥

নির্ভরতা

ভূতে যারে পায়

সেকি ওঝা চায় ?

ওঝাও কি সেধে আসে ?

আজ্ঞীয় যে জন

বিশুদ্ধ বদন

ওঝা খুঁজে দেশে দেশে ;

অমুরূপ গুরু

হেরে শিষ্যে ভীক

উচিৎ চিকিৎসা করে ;

যে উপায়ে পায়

স্থান রাষ্ট্র পায়

হৃদে বল বীৰ্য্য ধরে ।

কেন নিরূপায়

ভেবে মূঢ় হয় !

এর ওর দ্বারে ঘুর ৭

হৃদে রেখে বল

বিশ্বাস কেবল

নিকাম সম্বল কর ॥

যোগ্যতা

হৃদিক্ষেত্র যদি অমুর্বরা রয়
কষিত না হয় কালে :
গুরুবীজ নিয়ে রাখিলে পুতিয়ে
রক্ষে কি স্মৃফল ফলে ?
কেন ব্যস্ত হও উপদেশ লও
যাহে উপযুক্ত হয় ।
সারবান হলে কে রাখে সে ফেলে
সেধে নিজ করে লয় ॥

মন্ত্রশুষ্টি

যাহা কর মনে কোণে করে চিন্ত স্থির
তা হলেই সিদ্ধকাম হবে কৰ্ম্মবীর ।
হেরে পরে নেয় হরে কৰ্ম্মফল তার
মনে ভাবে গুরুবীজ নিতান্ত অসার ॥

বন্ধগুরু

সূত্রে পুষ্প মাল্যবৎ পরমাত্মাপ্রেমে—
গাঁথা সদা জীবগণ মায়ায় মোহিত ;
লক্ষ্যভ্রষ্ট সদা তারা
তাই আত্মজ্ঞানহারা,
ডাকিলে পায়না সাড়া শুনে বিপরীত ।
না পেলে সাধক গুরু,
পায় কি সে কল্লতরু ?
স্বার্থভীরু জন কিগো ! বুঝে হিতাহিত ?
অর্থ তরে সদা ঘুরে,
অনর্থ চাপায় শিরে
ধন্য ঘর চুরি করে পাপী স্তূনিশ্চিত ।
হেন জন গুরু নন যুক্তি শাস্ত্রোচিত ॥

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

পরশ্রীকাতর

যেই অভাজন

চিন্তে অনুক্ষণ

পর অমঙ্গল ব্রত ;

কভু গৃহে তার

না হেরিবে আর

আছে কেহ আনন্দিত

মহা অমঙ্গলে

সবে রাখে গিলে

অকূলে পড়িয়া ভাসে ।

মিত্র কেঁদে মরে

প্রতিদ্বন্দ্বী তরে

শত্রুপক্ষ সদা হাসে ॥

মিথ্যাচার

কথা কও যেন কত তত্ত্বজ্ঞানী তুমি ;
 কেন বল মতি তব এত নিম্নগামী ?
 এখনো নয়নে হেরি বিষয় দর্পণ
 কামিনী জীবনীশক্তি ভাব আলিঙ্গন ;
 দানে হস্ত নিরাকার সকাম সাপনা ;
 স্বার্থসিদ্ধি তরে কট জল্পনা করনা ॥

শত্রু মিত্র

শত্রু এসে জুড়ে বসে সংসারের পথ ।
 বিস্ত্র বলে মিত্র মোর যুচালে আপদ ।

স্বার্থময়

বুথা তর্ক ছাড় নামা স্বার্থ ভার
 মায়ার বন্ধন কাট ;
ছাড় এ সংসার নাহি কিছু সার
 ভাবিবে সাধের হাট ।

যাদের চাহিয়ে রয়েছে ভুলিয়ে
 শত্রু তারা অতিশয় ;
শমনের হাতে বেঁধে তুলে দিতে
 তরাই কারণ হয় ।

স্বার্থের শৃঙ্খলে বাঁধা আছে বলে
 আখিজল আছে সাধা ;
কিন্তু মৃত্যু শেষে আসিবে না কাছে
 ভুলে যাবে সব কথা ॥

সাধারণের কথা



পিতৃস্তব

নমি পিতঃ ! পদে তব সর্বদেব সম মম

জন্মদাতা প্রতাপ দেবতা ।

তুমি স্বর্গ তুমি ধর্ম জপ তপ শুভ কর্ম

তুমি হও সর্ব ফল দাতা ।

সর্বার্থ সগ তুমি তুমিই পরম স্বামী

আশুতোষ করুণা-সাগর ;

হ্রস্ব মনুষ্য যোনি লাভ আমি পুনি পুনি

তবু তোমা করি না আদর ।

তপ জপ তীর্থ স্নান তোমার দর্শন ধ্যান

তোমারে হেরিলে শুদ্ধ মন ;

তোমার সেবায় হয় কোটি জন্ম পাপ ক্ষয়

অশমেধ ফল অগণন ।

ব্রাহ্মকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

শিবরূপে তুমি পিতা জীবের মঙ্গল দাতা

মহাপুরুষরূপে মূর্তিমান ।

হেরিয়া তোমায় তবু সে জ্ঞান আসে না কভু

কর কমা আমি যে অজ্ঞান ।

প্রত্যক্ষ দেবতা মম কেবা আর তোমা মম

কি মধুর তোমার আদর ?

স্মরণ হইলে হায় ! আঁখিধারা বয়ে যায়

মনে হয় শাস্তির আকর ।

মিষ্ট অতি সুশাসন যা হতে চঞ্চল মন

স্থির হয় উন্নতি আশায় ;

ধর্মপথে সদা রয় অমে না কাতর হয়

কর্মবোঝা বহে সে মাথায় ।

এমন পিতার প্রতি ঘে করে ভক্তি নিতি

কিংবা স্তব স্তুতি প্রতিদিন ;

হয় শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী মানী দার্মিকের অগ্রগণী

হলেও সে বিত্তা বুদ্ধি হীন ।

বাড়ে পরমার্থ বল লভে যত পুণ্যফল
 ইহকালে ভোগ্যবস্তু রূপে ।
 মজে না সে এ সংসারে গাপে তাপে দূঃখ ঘোরে
 পড়ে নাকো মোহ অন্ধরূপে ॥

মাতৃস্তব

নমি মাতঃ শ্রীচরণে সর্বদেবী সমজ্ঞানে
 সর্বসুখদাত্রী সন্তানের ;
 শুধিতে তোমার ঋণ কিবা ধনী কিবা দীন
 কারো শক্তি নাহি জগতের ।
 জঠরে ধারণ করে কত ক্লেশ অকাতরে
 সহিয়াছ সন্তানের তরে ;
 হেরিয়া সন্তান-মুখ লভেছ স্বরগ সুখ
 কত না আদরে হৃদে ধরে ।

রামকৃষ্ণ মনঃশাক্য

মৌত গ্রীষ্ম নাহি জ্ঞান রক্তিতে সন্তান প্রাণ
কত ক্রেশ সহেছ জননী !
কত স্নেহ ! কত মায়া ! কত দান ! কত দয়া !
সন্তানের তরে নিশিদিনই ।

মুখখানি যবে মোর হেরেছ অসিত ঘোর
কিংবা ছল ছল দুটি আঁখি ;
কত ব্যাকুলতা ভরে শুধায়েছ হেতু মোরে
হৃদে ধরে হয়ে অশ্রুমুখী ।

নাশিতে সন্তান দুখ ত্যজিয়া সকল সুখ
সুধু বিভূ পানে চেয়ে আছ ;
সন্তানের স্মৃথে স্মৃথী সন্তানের দুঃখে দুখী
তার হাসি নিয়ে তুমি হাস ।

হেরিলে সন্তান রোগ তোমার যা ক্রেশ ভোগ
ভাবিতেও বিদরে হৃদয় ;
মুখ শুকাইয়া যায় উন্মাদিনী সমা হয় !
অন্ধকার হের সমুদয় ।

তোমার সমান মাতঃ ! আর কারে হেরি না ত

তুমি জীব-কল্যাণ-প্রসূতি ;

স্বর্গ হতে গরীয়সী ত্রিদিবের সুধারাশি

তুষ্টি পুষ্টি শ্রদ্ধা ভক্তি প্রীতি ।

কমা কর কমাবতী , আমি দুরাচার অতি

তব প্রতি ভক্তি নাহি মোর ;

জাগতিক স্থখে ভুলে তোমায় যেতেছি ভুলে

দারা পুত্র পেয়ে মত্ত ঘোর ।

শুয়ে ঐশ্বৰ্য্যের কোলে তব কোল গেছি ভুলে

ধিক মোরে ! ধিক শতবার !

তুমি যে রাজার রাণী সকল আনন্দ খনি

হেন ভাব জাগে না আমার ।

দুর্লভ জীবন পেয়ে তোমাকে মা না চিনিযে

নখরে সতত ডুবে আছি ;

বিষয় বিষম বিবে স্মৃতিটাও সরে গেছে

সর্বগুণ তব ভুলে গেছি ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

ভূমি যে আরাধা মম সর্ব দেব দেবী সম
প্রত্যক্ষ দেবতা হৃদয়ের ;
কখন জাগে না প্রাণে আছি আপনার মনে
ইন্দ্রিয় সেবায় জগতের ।

কপুরু অনেক হয় কুমাতা কখন নয়
তাই বলি তনয়ে তোমার ;
ভ্রুবিতে অতল তলে নিও মাগো নিও কোলে
এ মিনতি অন্তিমে আমার ।

পিতৃমাতৃসেবা বলে ধর্মব্যাধ গেল চলে
করে সর্বজ্ঞত্ব ধনলাভ ।
যোগী ঋষি যার তরে কত শত কাল ধরে
করে তপ লভে না সে ভাব ।

মাতৃভক্তি বলে হায় ! কত জীব তরে যায়
নিদর্শন আছে শত শত ;
আমি ভাগ্যহীন হয়ে আছি মত্ত ভোগ্য নিয়ে
মম যোগ্য অনুতাপ যত ।

এ মিনতি পদে মোর শেষের দুর্দিনে ঘোর
ভুলিও না তব সন্তানেরে ।
আর কি প্রার্থনা করি দিও মা চরণ তরা
অপরাধী অধম জনেরে ॥

পিতৃমাতৃভক্তি

শান্ত পড় তর্ক কর কর ক্রয় মান ;
হবে নাকো পিতৃমাতৃভক্তের সমান ।
অজ্ঞও যে ভক্ত হয় বিজ্ঞ তারে কই ।
বিজ্ঞ যদি ভক্ত নহে নাম নাহি লই ॥

বিকৃতমস্তিষ্ক

বিকৃত মস্তিষ্ক যার অসুন্দর্য্য কোথা তার
 সত্যের আশ্রয় সে কি পায় ?
 থাকে সে অসুরভাবে সদা কুবিষয়ে ডুবে
 বারংবার আসে আর যায় ।
 প্রবৃত্তি নিবৃত্তি যাহা বুঝিতে পারে কি তাহা ?
 রজস্তুমোগুণে মোহময় ;
 সকাম সাধনে মতি কুকর্মে ইন্দ্রিয়-গতি
 মায়া'র কুহকে মজে রয় ।
 জিহ্বার সংযম নাই বাসনার বৃদ্ধি তাই
 কাম ক্রোধ আদি সঙ্গী হয় ;
 আমি ও আমার বোল ধর্ম্ম কর্মে গগুগোল
 কাম ভোগই পুরুষার্থ কয় ।
 আমি সুখী আমি ভোগী আমি সিদ্ধ আমি যোগী
 সবেতেই “আমি” “আমি” রব ।
 অজ্ঞানেই অধিষ্ঠিত নাহি বুঝে ইষ্টানিষ্ট
 অধোগতি প্রাপ্ত হয় সব ॥

পাপচিত্র

মনে যার পাপ হৃদে তার তাপ
করম-কালিমা-মাথা ;
সাধুজন তারে পায় ঠিক হেরে
বিষাদ বদনে ঝাঁকা ।
সদা আনমনে রয় মন্দ ধ্যানে,
কোন কার্যে নাহি মতি ;
সামান্তেতে হয় রুষ্ট অতিশয়,
হাস্তে অসন্তোষ অতি ।
বিকার বিরক্তি নয়নেতে ভাতি
অখ্যাতিতে নাহি ভয় ;
ভোজনে চতুর বচনে মধুর
বাচালতা অভিনয় ।
আবিলভাময় উপদেশচয়
স্বপ্রধান সর্ব কাজে ;
মহাজন কয় সঙ্গযোগ্য নয়
ধাক মন তারে ত্যজে ॥

শিশ্নোদর পরায়ণ

শিশ্নোদর পরায়ণ যেই মূঢ়জন
না বুঝে প্রকৃত তত্ত্ব কে পর আপন ।
পূজা পাঠ দান ধ্যান নাম জ্ঞান হয়,
পরকাল তরে তার কিছুই না রয় ।
নিম্ন হতে নিম্নস্তর লভে জন্মান্তরে ;
ইহাই নরক স্থণ্য বিবেক বিচারে ॥

সতের আশ্রয়

অস্থর ও দেবভাব ভব অভিনয়ে,
জীবেরে করয়ে গ্রাস গুণ কৰ্ম্মাশ্রয়ে
যে জন শরণ লয় সতের সতত
সত্বের উদয় হয় রিপুবল হত ॥

হরিনাম

হরি নাম ভাল হরি নাম আলো
হরি হরি বল বদনে ।
কলি-জীব-বন্ধু নাশে ভব বিন্দু
বাড়ে, ভাব-সিন্ধু স্রগে ।
ঢাকিলে আনন্দ দূরে যায় মন্দ
মন্দ নাহি রয় মরণে ।
মুখ লুক হয় কুরু স্থখে রয়
বন্ধ “মুক্ত জীব” জীবনে ॥

দুঃখে

অস্তরেতে এক
মুখে বলে আর
তার সম পাপী নাই ;

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

ছাড় সজ তার

মুদ নেত্র দ্বার

যদি ঠিক পাও ভাই ।

করিও না তার

কোন উপকার

মরে যায় মরা ভাল ।

সে যে নষ্টচন্দ্র

করে সবে অন্ধ

হরে নয়নের আলো ॥

মৌমাংসা

বীজ হতে বৃক্ষ কিংবা বৃক্ষ হতে বীজ

এই নিয়ে করে জীব বৃন্দ পরম্পর ।

জ্ঞানী বলে কর্মফলে বীজ লভে জীব

তাহতেই কল্লবৃক্ষ মৃত্যুঞ্জয় শিব ॥

ভালবাসা

ভালবাসা স্বর্গের স্ফুট প্রেমালোক ;
কামান্ন বুঝিবে কিসে গৌরব তাহার ?
কামোন্মত্ত হেরে সদা কামের স্বপন ;
গব্য কি কুকুরভোগ্য হয় কদাচন ?

প্রশংসা

প্রিয়জনে করে যদি প্রশংসা তোমার
সে নহে প্রশংসা সত্য স্বার্থের বিকার ।
সাধারণে ধন্যবাদ করে যার মন !
সেই সে প্রশংসনীয় সেই সাধুজন ॥

জ্ঞানপাপী

অজ্ঞানে করিলে পাপ কর্মে কয় হয় ;
সজ্ঞানে সাধিলে কভু ধর্মো নাহি হয় ।
সমুদয় কর্মে তাই হও সাবধান ।
অনন্ত নিরয় নহে অস্তের নিশান ॥

কলঙ্ক

দিগন্ত ব্যাপিয়া ঘাঁর সূষশঃ সৌরভ ;
কলঙ্ক তাঁহার শলী-বক-অলঙ্কার ।
পবিত্র প্রতিভা কিগো পরকুৎসা মাঝে
লুকাইতে স্থান পায় ? পাপী তাহে মজে ॥

নাম মাহাত্ম্য

জীবের শুনাইয়া কর নাম সংকীৰ্ত্তন,
নামের সমান নাই অমূল্য রতন ;
নাম তত্ত্ব গুরুমন্ত্র নাম ব্রহ্ম হয়,
ভব পারবার তরে যেরা নাম লয় ॥

চিন্তা

চিন্তা দণ্ড ঈশ্বরের সূক্ষ্ম স্মৃতিচার :
অজ্ঞ জন হিয়া মাঝে প্রতিষ্ঠা তাহার ;
বিজ্ঞ জন ভুলে কভু সঙ্গ না করিবে,
ভগবৎ ভাবে সদা বিভোরে রহিবে ।
দেহ মন ধন জন জীবন যৌবন
করিয়া উৎসর্গীকৃত হয়ে এক মন,
পড়ে রয় যেই জন পরেশ চরণে
কি চিন্তা তাহার আর জীবনে মরণে ?

শান্তির সোপান

বিবেক হইতে হয় বাসনা বিলয় ;
বাসনার নাশে শুদ্ধ বৈরাগ্য উদয় ।
বৈরাগ্যে কষিত ক্ষেত্র সার অন্বেষণ ;
সুসার সংযোগ দেখে সুবীজ বপন ।
অনন্তর ভক্তি জ্ঞানে ঘেরা ও পাহারা ;
ক্রমে বীজ অঙ্কুরিত ফলে পুষ্পে ভরা ।
প্রেমলগ্না নিয়ে তবে পাড় আর খাও ।
তৃপ্তি শেষে শান্তিলাভ করিবারে যাও ।
ইহার অন্যথা হলে সব জলে যায় ;
সাবধানে জীব এর সাধিবে উপায় ॥

বিপদ-এস্ত

বিপদ আসিছে কাছে জেনে তুমি যোদ্ধাবেশে
দাঁড়াও এখনি ভয়ে দূরে লুকাইবে ।
অগ্রথা স্কন্ধেতে ধরে জোরে হেঁটমুখী করে
ফেলিয়ে ধরণী পারে পৃষ্ঠেতে চড়িবে ।
বিপদ বানর-পারা ' ভয়াতুরে করে তাড়া
মূর্ত্তি ওসে ভয়ঙ্করা মনে না চিন্তিবে ।
সন্তোষ তাহার অরি ধৈর্য্য স্থিরবুদ্ধি তারি
মৃত্যুবাণ রেখো জ্ঞান তবে ত্রাণ পাবে ॥

বিশ্বাসা

ঈশ্বরে বিশ্বাস যার অমঙ্গল কোথা তার
বিভুর মঙ্গল কর সদা শিরোপরে ;
পিতৃ পিতামহ আদি বরষিছে নিরবধি
পরলোক হতে পূত আশিস সাদরে ।

শ্রমসর সাধু জন লভে সঙ্গ জেনে মন
 ধন্যবাদ অগণন নর নারী মুখে ;
 সম্ভাব তাঁহার সাখী ধর্ম্য দেহ রথ রথী
 প্রতি কার্ণো পরমেশ রাখে তাঁরে সুখে ॥

दिद्व्यान्नादि

দিবোন্মাদে হায় ! উন্মত্ত যে জন
সে নহে অজ্ঞান ওরে ভ্রান্ত মন !
যে হেরে তাঁহারে পবিত্র সে জন
সে যে পরমার্থ ধন
পারত্রিক পথে সেই পারে নিতে
সেই হতে জীব ভাসে প্রেমস্রোতে
সে আলোক বাণী অন্ধকার পথে
ভয়শূন্য করে মন ।

সঙ্গে যেবা তাঁর সতত বিহরে
 লভে সে বৈরাগ্য বিবেক গিটারে
 ভগবন্তের চিত্ত নয়নেতে পড়ে
 হিয়া শান্তি-প্রদায়ক ।

প্রেমের ঠাকুর সেই মহাজন
 তাঁর উপদেশে বৈকুণ্ঠে গমন
 দয়া করে আর যদি গুরু হন
 তুচ্ছ এ ঐহিক ধন ।

পরমার্থ ধনে পূরয়ে ভাণ্ডার
 ভোগে ক্ষয় কভু নাহি হয় যার
 রোগ শোক আদি রহে নাকো আর
 শমন শাসিত হন ।

রিপুগণ ভয়ে সদা বাধ্য রয়
 মায়া পাশ কেটে মুক্ত সেই হয়
 হেন সঙ্গ সুখ লভ মোহময়'
 বলে সদা সাধু জন ॥

কলির নীতি

স্বপ্নে প্রসূত পুত পুণ্য হৃদি মাঝে
বিশ্বাস করয়ে বাস সদা সত্ত্ব বেশে ;
কে করে বা দান তাহা কে করে গ্রহণ ?
মুঢ় জন বিনিময়ে যাচে নারী-মন ।

ধন্য কলি ! কলিকাল ! কলির বিধান ;
মণিমূল্যে ফণী ক্রয় করে বুদ্ধিমান ;
পিতামাতা ভৃত্যবৎ বৃদ্ধ হলে হয়
পুত্রমুখ হেরে তবু সদা মোহময় ।

জ্ঞানীজন মানিনীর চরণ কিঙ্কর ;
ধনী জন মধ্যে হায় ! মাতাল বিস্তর ।
সুধী যাঁরা মূক তাঁরা সর্বকাল রয় ;
উপযুক্ত পুত্র হেরে পিতা পায় ভয় ।

গুরু হেরে গৃহাগত অর্থের চিন্তায়
শুদ্ধ শিষ্যমুখ হায় ! ভাবে নিরুপায় ;
রাজকর অনাদায়ে যায় ভদ্রাসন ;
মাকে পোড়ামুখী বলে প্রিয়ারে চুস্বন ।

সাধারণের কথা

চোর ধরে সাধু বেশ লুটিছে সম্মান ;
সামান্য আহাৰ্য্য তরে সাধু কষ্ট পান ।
অবিবেকী অত্যাচারী সমাজের পতি ;
জ্ঞানীজন সৰ্ব্বক্ষণ যাচে অব্যাহতি ।

পত্নীভয়ে স্বামী রয় জুজুর মতন ;
দাসী তরে ঠাকুরাণী সশক্তিতা র'ন ।
ভূমিষ্ঠ হইলে কন্যা হেরে অন্ধকার ;
পুত্র বিক্রি করে পিতা লুটিছে বাহার ।

গাহিতে মাহাত্ম্য তব শতমুখ হয় ;
উপযুক্ত তুমি কলি এ কালে নিশ্চয় ।
পশু প্রকৃতির যত আকৃতি মানুষ ;
এখনও তাদের হায় ! হইল কি হুঁস ?

আপনার পদে হানি আপনি কুঠার,
যন্ত্রণায় ছুটে যায় শাস্তি লভিবার ;
কিসে পাবে শাস্তি সুখ এ পোড়া জীবনে ?
কোথা পায় একবার ভাবে কি সে মনে ?

জিজ্ঞাসা

বল ওরে মন ! একি জ্বালাতন এ মোহ-স্বপন কার ?
কে গড়িল দেহ এ ইন্দ্রিয় বাহু রিপুদের অধিকার ?
কে পাঠাল হেথা ঘুরি যথা তথা পাইনা ঠিকানা তার :
বুঝিবা পরেশ পরীক্ষা কারণ সৃজিলেন জীবাগার ॥

ঈশ্বরে অবিশ্বাস

সে আছে কি নাই তা নিয়েই ভাই
বিত্রত রহিলে যদি,
কবে পাবে আর ঠিকানা তাঁহার
কবে যাবে মোহ-ব্যাধি ?

পার হবে কবে ভব নদী তবে
কে হবে কাণ্ডারী তোর ?
শমন শাসনে চেয়ে কার পানে
বিসর্জিবে আঁখি-লোর ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

স্বার্থ ফুরাইলে মায়া বাবে চলে
হবে তুমি জ্বালাতন ।
সময় থাকিতে আপনার পথে
আপনি চল রে ভাই ।
সংসার ভীষণ স্বার্থের বন্ধন
পরমার্থ কিছু নাই ।
মিছে গুণ্ণগোল ত্যজ স্বার্থ-কোল
হরিনাম কর সার ;
ক্রমে হবে মতি লভিবি ভকতি
বিশ্বাসে হইবি পার ॥

মরীচিকা

মজ্জিও না মন !
সংসারে কখন
এ যে রে মায়ার খেলা ;

সাধারণের কথা

জীবে দিতে শিক্ষা

এ মহা পরীক্ষা

মোহনীরে মায়াভেলা ;

বাসনা তুফানে

রিপুর তাড়নে

পাপ পথে ছুটে যায় ;

দশেন্দ্রিয় দাঁড়ি

মন মাঝি তারি

শেষে হয় নিরুপায় ।

সুযোগ

বিবেকের পথে দৃঢ় মন লয়ে

হৃদয় বাঁধিয়ে দাঁড়া এবার ;

পাপের তরঙ্গ পড়িবে না পথে

ভব পারাবার হইতে পার ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

এ সুযোগ মন ! পাবে না কখন
অভিযোগ আর দেবে বা কারে ?
হৃদয়ের আলো নয়নের পথে
ভাল মন্দ সব দেখাবে তোরে ॥

স্বার্থপর

স্বার্থপর নর কোথা অবসর
পুণ্য খবর লইতে ?
শকুনির প্রায় অধোদৃষ্টি হয় !
বিচরেও যদি শৃংগেতে ।
পরদোষ পেলে আনন্দ উথলে
নিজদোষে উদাসীন ।
হিংসা অনলে দ'হে দলে বলে
মজ্জে সেই অতিহীন ॥

সংসার

সংসার সুখের নহে নহে চুঃখাগার
মায়ামুক্ত জীব কয় কেন্দ্র পরীক্ষার ।

শুচিবায়

শুচিবায় ব্যাধি যার কি করে সে হবে পার
চারিদিকে ঘেরা তার কণ্টক ভীষণ ;
অশৌচ অশুচি বলে সতত সন্দেহানলে
দগ্ধীভূত সেই হয় অজ্ঞান কারণ ।

বুঝি পাপ এল কাহ্নে ভেবে পাপমূর্ত্তি সাজে
তেলাপোকা ভেবে যথা কাচপোকা হয় ।
বহুদূরে শান্তি তার মোহরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বার
দেহ শূন্য হয়ে পুণ্য শঙ্কাতে বিলয় ।

তাই বলে সাধুজন শুচিবায় অলক্ষণ
কর তূর্ণ বিসর্জন প্রেম-দরিয়ায় ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

প্রকৃতি যাঁহার লীলা যাঁহার চলেছে খেলা
স্বার্থশূন্য শুদ্ধ মনে ভাব বসে তাঁয় ।
সত্যের আধার হয়ে ভূত্যা সম নত রয়ে
নৃত্য কর নিয়ে তাঁর নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।
কিংবা নিরঞ্জে বসে চিন্তা তাঁরে হৃদি মাঝে
হবে প্রেমপূর্ণ প্রাণ সার্থক জীবন ॥

প্রেমিক

সেই হয় প্রেমিক প্রধান ।
ভগবানে সমর্পণ করেছে যে দেহ মন
সর্বস্ব উৎসর্গীকৃত সে পূত চরণে ।
সর্বদা সে পদ আশে ব্যাকুলতা হৃদে পোষে
আনন্দাশ্রনীরে ভাসে লভিয়ে সে জ্ঞান
সেই হয় প্রেমিক প্রধান ।
জীবভাব নাহি মনে পরার্থে জীবন দানে
কুণ্ঠিত না হয় যেবা স্বার্থের পীড়নে ;
স্বখে দুঃখে উদাসীন নিকাম কর্ম্মেতে লীন
সামান্য আহার শুধু রক্ষিবারে প্রাণ ।

সাধারণের কথা

সেই হয় প্রেমিক প্রধান ।

প্রত্যেক হৃদয়ে হেরে নিজ প্রিয় দেবতারে

সর্ববজীবে সমভাব সর্বদেবে সদা ;

রিপুর প্রাধান্য নাশি সংযত ইন্দ্রিয় রাশি

করিয়াছে যেইজন সাত্বিক মহান ।

সেই হয় প্রেমিক প্রধান ।

আত্মপর ভেদ নাই সুসম্বন্ধ দাদা ভাই

ভগবৎভাবে হয় রোমাঞ্চ শরীর ;

নামে বহে অশ্রুধারা অথবা পাগল পারা

কভু আত্মহারা কভু ঘুচে বাহুজ্ঞান ।

সেই হয় প্রেমিক প্রধান ।

নির্মূল বাসনা যার স্থান নাই কামনার

হৃদয় উদার মন পবিত্র প্রসূন ;

পাপ কভু নাহি হেরে পাপী পেলে কোলে করে

তাপী তরে স্তরে স্তরে প্রেমায়ত্ত দান ।

সেই হয় প্রেমিক প্রধান ॥

পর-দুঃখ-কাতর

পরদুঃখ হেরে হাসিও না মন !
তোমারও সম্মুখে হয় ত ভীষণ
কি আছে কপালে কে জানে কখন
অদৃষ্ট আঁধারময় ।

অদৃষ্টের আলো নয়নে না পড়ে
কে হয় সৰুম অদৃষ্ট বিচারে ?
পলকে প্রলয় ভাবিয়া অন্তরে
সাধু সৎ ধ্যানে রয়

সৎ চিন্তা যাঁর হৃদয় ভূষণ
পর দুঃখ হেরে কাঁদে সেই জন
আত্মস্থখে নহে সন্তুষ্ট কখন
দুখী দুঃখে দুখময় ।

দুঃখের পসরা দলিয়ে চরণে
প্রেম আলিঙ্গন দেয় দুঃখী জনে
দয়ামূর্তি সেই মুক্ত হস্ত দানে
'দেহি দেহি' সদা কয় ।

সাধারণের কথা

বলে 'সবে কর দুঃখী জনে দান ;

চিন্তা সবে সদা দুঃখীর কল্যাণ ;

ভাব অনুদিন সব এক প্রাণ

তুমি আমি ভিন্ন নয় ।

তোমাতে আমাতে একই রত্ন জ্বলে

এক পথে সবে যেতে হবে কালে

একের চিন্তায় বিভোর সকলে

একই সৰ্ব্বাধার হয় ॥

এক ভাবে গড় সবার জীবন

একের চিন্তায় ঢেলে দাও মন

ভাই ভাই নহে বিভিন্ন কখন

একেতে উৎপত্তি লয় ;

একতার ডোরে বন্ধ পরস্পরে

রও সৰ্ব্বকাল সূক্ষ্ম রজ্জু ধরে

বৃথা চিন্তা ভাই ! রাখ এবে দূরে,

ঘুচে যাবে দুঃখ ভয় ॥'

কামুক

কাম কলুষিত চিত্ত নিজ সুখ আশে
সতত উদ্বিগ্ন হয় স্বার্থের পীড়নে ;
আর্ন্তহৃৎ হাহাকার শ্রবণে না পশে,
অবিছা চালিত নেত্র ভোগ অশ্বেষণে ।

পাষণ সদৃশ হিয়া কঠোর প্রকৃতি
বিষয়ানুরাগী মন চিন্তা বিজড়িত ।
আত্মজ্ঞান প্রাপ্তিলাভে নহে কভু মতি
কামিনী কটাক্ষে মোহ, ত্রিতাপ তাপিত

বিবেক বিচার বুদ্ধি বিহীন সে জন
দুরাশা বর্জিত হৃদে বিষয়ের তৃষা
পরহিতে পরাঙ্গুখ পাষণ্ডী ভীষণ
স্ত্রৈণ ও উচ্ছমশূন্য নেশায় লালসা ;

আর বলে 'এ সংসারে সুখমা স্বর্গের—
রমণী অধর সুধা শান্তির আধার ;
মধুর লাবণ্যময় যৌবন যাদের,
তারা সদা লভে স্বর্গ সুখ অধিকার ।

“দুঃখ-ফেন-নিভ শয্যা শায়িত যে জন
বিছাধরী সম নারী যার বাধ্য রয় ;
কিংবা রাজ অনুগ্রহে সুসজ্জিত র’ন
সেই দেব দেশমাগ্ন বরণ্য নিশ্চয় ॥’

কামজয়ী

কামিনী কটাক্ষে যারা নহে মোহময়,
না পারে ভুলাতে নারী কাম অভিনয়ে ।
দুঃশ্ছেদ বন্ধন মুক্ত সেই জন হয় ;
ক্ষমতা তাহার জেনো আছে মনোজয়ে ।

স্নেহ মমতা ও পাপ প্রধান শৃঙ্খলে
না পারে কদাপি বেঁধে রাখিতে তাহারে ;
বিষয় বিষম বিষ দলে পদতলে
শুদ্ধ মুক্ত সত্য গাথে সে সদা বিহরে ।

হয় না কন্দর্পবাণে কভু বিমোহিত
দুরাশা দুষ্পরিহার্য্য দূরে তার রয় ;
মোহ অবিচার ফাঁদ হেরে সচকিত
সতৃষ্ণ কামনা ত্যাগে সন্তুপ্ত না হয় ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

সেই পারে পরতরে বিলাইতে প্রাণ
লভি পূত পরেশের প্রেমের ভাণ্ডার ;
কিংবা ভগবৎভাবে নিয়ে তত্ত্বজ্ঞান,
রহিতে সে পারে সদা শক্তি আর কার ?
কৰ্ণাগত প্রাণ যদি হয়ও তাহার,
তবু সুখবোধরূপ ভগবৎ বোধ
বিলুপ্ত হয় না কভু বিভূত্যাগে তাঁর,
পূর্ণ থাকে ষড়ৈশ্বর্য্য, হয় কস্মরোধ ॥

রিপুদমন

কাম ভাব যদি	জাগে নিরবধি
মায়ের মূরতি করিও ধ্যান ;	
সদা মাখিপারে	রেখে জননীরে
উচ্চৈঃস্বরে করো মাহাত্ম্য গান ।	
ক্রোধ এসে মন	করে আক্রমণ
ইফ-নাম-সুধা করিয়ে পান,	
ভাবিও অসার	নশ্বর সংসার
কার তরে খুঁজি ধন ও মান ?	

সাধারণের কথা

লোভ যদি হয় ভাবিও নিশ্চয়
রাজ্য পদ যদি লভিতে পারি,
হই সুখময় চির কাল রয়
ষড়ৈশ্বর্যা পূর্ণ জীবন তরী ।

মোহ প্রাপ্ত হলে বিভূ না মানিলে
সংসার ভাবিলে সুখের খনি,
কিন্মা মত্ততায় না ভাবিয়ে যায়
অশ্রুমে সহায় হবেন যিনি ;

ধায় যদি মন শান্তির কারণ
সকাম সাধন সূদূর পথে,
সাধু সেবা কর সৎসঙ্গ ধর
পাড়িবে না পাপ-বোঝাটি মাথে ।

মাৎসর্যোতে ঘেরা বুঝ যদি হয়
জাগাও শ্মশান হৃদয় মাঝে ;
কিন্মা সদা গিয়ে শ্মশানে বসিয়ে
ভাবিও হেথায় এ সাজে সেজে,

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

আসিতে হইবে যম না ছাড়িবে
আজ নয় কাল দুদিন পরে ;
তবে কেন হয় ! ভুলে আপনায়
থাকিগো সদা সে অসারে পড়ে ?

কে আমি আমার ? ধন জন কার ?
শেষের সে দিন কোথায় রবে ?
ছ'ইলে শমন মুদিলে নয়ন
সাজিয়ে আপন কে সাথে যাবে ?

বিগা বুদ্ধি জ্ঞান দস্ত অভিমান
জাত কুল মান রহিবে পড়ে ;
চলে যাব আমি অতি দ্রুতগামী
সেজে অন্যস্বামী অপর পারে ।

কারে দিয়ে যাব, এত যে বৈভব
উপার্জন করে রেখেছি ঘরে ?
মরিব যখন কে পর আপন ?
সকল সম্বন্ধ দুদিন তরে ॥

মায়া কথা ।



মায়া মায়া কর চিনিতে না পার
মায়ামূর্তি সে কে জগৎ মাঝে ।
অজ্ঞানতা তব ভোগ অভিনব
অভিনয় করে অপূর্ব সাজে ।

কিছু নয় যাহা তারই নাম মায়া
রজ্জুতে যেমন সপের ভয় ;
অবিদ্যা অজ্ঞান রেখো এই জ্ঞান
জ্ঞানের বিকাশে মায়ার লয় ;

বিবেক যাহার জ্ঞানের আধার,
সে হেরে না কভু মায়ার কাজ ;
অবিবেকী মরে জড়িয়ে নশ্বরে
মুখে বলে ধরা মায়ার সাঁচ ।

রামকৃষ্ণ মনঃশিক্ষা

স্থূলবুদ্ধি নর না ভেবে ঈশ্বর
সংসার সাগর হইতে পার,
পরিজন নিয়ে অহমে ডুবিয়ে
স্বার্থ-তরী খোঁজে ভাবিয়ে সার

নাহি দেহে তার জ্ঞানের বিচার
উঠে হাহাকার চৌদিক হতে ;
ভাসায় যখন নশ্বর কারণ
ধন পরিজন কালের স্রোতে

সে প্রপঞ্চ মায়া ধরে জীব কায়
রেখেছে পাতিয়া মোহের ঘর ;
নহে এ নশ্বরে কে রহিত পড়ে
তাজিয়া অমৃত সু-উচ্চ স্তর ।

মায়ার কথা

মায়া অভ্যস্তরে সকলে বিহরে
বোগী ঋষি আদি দেবতাগণ ;
জ্ঞান-রজ্জ্ব ধরে সবে যায় পারে
ডুবে দুখনীরে মুগ্ধ জন ।

মায়া শত্রু তার ভোগ ইচ্ছা যার
নহে এ সংসার সুখের অতি ;
অসক্তি তাজিয়ে ভোগ্য বস্তু নিয়ে
পড়ে থাক তায় কি আছে কতি ?

মনে রেখো নিতি সে মোহ-মুরতি
সংসারে অসক্তি রয়েছে যার ;
কিন্মা নে কারণ সংসার বন্ধন
সেই মোহ হয় ! মায়ার দ্বার ॥

সার কথ্য



সাধন ভজন কর বা না কর
বাসনা ভীষণ ভুলিয়া যাও ;
দানে মতি গতি হোক বা না হোক
আসক্তি-নিগড় কাটিয়া দাও ।

বলি না ছাড়িতে সংসার স্বজন
যেন না ছলিতে রিপুৰা পারে ;
থাক ভোগস্থখে সতত মগন
পাপ বোঝা যেন মাথে না পড়ে

আচার বিচার রাখ বা না রাখ
সাধ্বিক আহাৰ করিও ভাই !
জাত কুল শীল গণ বা না গণ
সতের সংসর্গ সতত চাই ।

বিছা বুদ্ধি যত থাক না না থাক
 বিবেকের পথে চলিতে হবে ;
 কর বা না কর সংসারের কাজ
 পিতৃ-মাতৃ-সেবা স্বহস্তে নেবে ।

মান বা না মান পরম পুরুষ
 পর-উপকার করিবে সদা ;
 বুঝ বা না বুঝ পাপ পুণ্য দুই
 অন্তর সতত রাখিবে সাদা ।

জান বা না জান ইহ পরকাল
 সকাল সকাল প্রস্তুত হও ;
 মরণ সময়ে মায়া অভিনয়ে
 মনে রেখো তুমি কাহারও নও
 তুমি মনে রেখো শুধু 'কাহারও নও' ॥

সমাপ্ত



ওঁমা !

আদ্যাস্তোত্রম্

ওঁ নম আদ্যায়ৈঃ

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি আদ্যাস্তোত্রং মহাফলম্ ।
যঃ পঠেৎ সততং ভক্ত্যা স এব বিষ্ণুবল্লভঃ ॥
মৃত্যুৰ্ব্যাধিভয়ং তন্তু নাস্তি কিঞ্চিৎ কলৌযুগে ।
অপুত্রো লভতে পুত্রং ত্রিপক্ষং শ্রবণং যদি ॥
দ্বৌ মাসৌ বন্ধনামুক্তি বিপ্রবক্ত্রাৎ শ্রুতং যদি ।
মৃতবৎসা জীববৎসা ষম্মাসং শ্রবণং যদি ॥
নৌকায়াং সঙ্কটে যুদ্ধে পঠনাজ্জয়মাপ্নুয়াৎ ।
লিখিত্বা স্থাপয়েৎ গেহে নাগ্নিচৌরভয়ং কচিৎ ॥
রাজস্থানে জয়ী নিত্যং প্রসন্নাঃ সৰ্বদেবতাঃ ।
ওঁ হ্রীং ব্রহ্মাণী ব্রহ্মলোকে চ বৈকুণ্ঠে সৰ্বমঙ্গলা ।
ইন্দ্রাণী অমরাবত্যা মম্বিকা বরুণালয়ে ।
যমালয়ে কালরূপা কুবেরভবনে শুভা ॥
মহানন্দাগ্নিকোণে চ বায়ব্যাং মৃগবাহিনী ।
নৈঋত্যাং রক্তদস্তা চ ঐশাণ্যাং শূলধারিণী ॥
পাতালে বৈষ্ণবীরূপা সিংহলে দেবমোহিনী ।
স্বরসা চ মণিদ্বীপে লঙ্কায়াং ভদ্রকালিকা ॥
রামেশ্বরী সেতুবন্ধে বিমলা পুরুষোত্তমে ।
বিরজা ওড়্রদেশে চ কামাখ্যা নীলপৰ্বতে ॥
কালিকা বজ্রদেশে চ অযোধ্যায়াং মহেশ্বরী ।
বারাণস্তামল্লপূর্ণা গয়াক্ষেত্রে গয়েশ্বরী ॥

কুরুক্ষেত্রে ভদ্রকালী ব্রজে কাত্যায়নী পরা ।
 দ্বারকায়াং মহামায়া মধুরায়াং মাহেশ্বরী ॥
 ক্ষুধা ত্বং সর্বভূতানাং বেলা ত্বং সাগরস্ত চ ।
 নবমী শুক্লপক্ষস্য কৃষ্ণসৌক্যাদশী পরা ॥
 দক্ষস্য দুহিতা দেবী দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী ।
 রামস্য জানকী ত্বং হি রাবণধ্বংসকারিণী ॥
 চণ্ডমুণ্ডবধে দেবী রক্তবীজবিনাশিনী ।
 নিশুস্তশুস্তমথনী মধুকৈটভঘাতিনী ॥
 বিষ্ণুভক্তি প্রদা দুর্গা সুখদা মোক্ষদা সদা ।
 আছাস্তবমিদং পুণ্যং যঃ পঠেৎ সততং নরঃ ॥
 সর্বজরভয়ং ন স্যাৎ সর্বব্যাধিবিনাশনং ।
 কোটিতীর্থফলং তস্য লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
 জয়া মে চাগ্রতঃ পাতু বিজয়া পাতু পৃষ্ঠতঃ ।
 নারায়ণী শীর্ষদেশে সর্ববাস্তে সিংহবাহিনী ॥
 শিবদূতী উগ্রচণ্ডা প্রত্যঙ্গে পরমেশ্বরী ।
 বিশালাক্ষী মহামায়া কোমারী শঙ্খিনী শিবা ॥
 চক্রিণী জয়দাত্রী চ রণমন্তা রণপ্রিয়া ।
 দুর্গা জয়ন্তী কালী চ ভদ্রকালী মহোদরী ॥
 নারসিংহী চ বারাহী সিদ্ধিদাত্রী সুখপ্রদা ।
 ভয়ঙ্করী মহারৌদ্রী মহাভয়বিনাশিনী ॥

ইতি ব্রহ্মযামলে ব্রহ্মনারদসংবাদে আছাস্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

অষ্টাপীঠ হইতে দক্ষিণেশ্বর রামকৃষ্ণ সঙ্ঘ কর্তৃক বিতরিত হয়

দক্ষিণেশ্বর রামকৃষ্ণ সঙ্ঘ হইতে প্রকাশিত

পুস্তকাবলী :—

শ্রী শ্রী ৮ অন্নদাঠাকুর প্রণীত :—

ঘটনার পর ঘটনায় জীবনীর সত্যসন্ধান, উপন্যাসের মাধুর্য্য, দম্ভ-
গ্রাসের উপদেশ ও ভুক্তের সহিত ভগবানের অপূৰ্ণ লীলাচিত্র

শ্রী শ্রী ৮ অন্নদাঠাকুরের আত্মজীবনী—

১। স্পন্দজীবন

প্রথম খণ্ড

মূল্য ২৮ ছই টাকা

সাদকের মধুর মাতৃভাবে এবং জগৎগুরু রামকৃষ্ণদেবের
উদ্দেশ্যে গুরুভাবে ককণ উচ্ছ্বাস—

২। মা

মূল্য ১৮০ দশ আনা

অতি অপূৰ্ণভাবে রঞ্জিত সাদকের সখ্যভাবে স্মরণিত

সঙ্গীত গুচ্ছ—

৩। সখা

মূল্য ৬০ বার আনা